

విషయసూచిక .

1. ఆంధ్రసాహిత్యపరిష్కృతమహాష్వికసభావృత్తాంతము.	...	1- 16
2. పరిశుత్సభావిషయక పద్యములు.	}	...
3. చంపూరమాయణము	...	17- 24
ఋగ్వేదికవి వేరికిటాచువతికవి.		
4. పరిషత్తుస్థకభాండాగారము	...	25- 32
5. రాక్షసనామసంవత్సర కార్యనివేదనము	...	1- 16

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు

ఆ 1916 సం॥ ది 22-28 ఏప్రిల్ తేదీలందు గుంటూరులో ఏ. ఇ. యల్.
యం. కళాశాలాభివనమున జరిగిన యైదవ పరిషత్సభావృత్తాంతము.

అంధ్ర సాహిత్య పరిషత్సభకై పలుకాపులనుండి వచ్చుచుండెడు భాషాభి
మానులను ఆహ్వానసంఘమువారు పలువురు స్వీచ్ఛానేవకులతో రైలు ప్టీవనున
కెదురు చవి స్వాగతమిచ్చి పోడ్తెచ్చి, యతిధిసత్కారములం గావించిరి. భాషకు
విద్యావంతులు విద్యాభ్యున్నతులపాఠశాలయు, గళాలయు నిలువనీడలై
యుండుట యెల్లవారికి దెలిసిన సంగతియై తదనుగుణముగ గుంటూరుపుర
విద్యాధికులు, విద్యాధికులు, బాలశిష్యాస్థానములు వారు, ఏ. ఇ. యల్. యమ్ కళా
శాలవారు నీ భాషాసభకు నాథులైరి. బాలశిష్యాస్థానములు సభ్యుల కన్న పూర్ణ
శాలయైనది. కళాశాలలోపరిభాగము సర్వసభ్యులయైనది. ఆగినములలో సలుతల్ల
నుండి వచ్చిన సభ్యులచే బురవీధుల సందడి మొండయ్యెను సభాభవనము క్రిక్కి
ఱినది.

గుంటూరుపుర వాస్తవ్యులు, న్యాయవాదులు, న్యాయాధికారులు, ధర్మా
ధికారులు నశేషము విచ్చేసిరి. మఱియు చిత్ర స్థలములనుండి—

1. శ్రీరాజామంత్రిపెండ భుజంగరావు బహదరుగారు — అగ్రాసనాధిప
తులు (వెల్ల, లక్కవరము, ఎప్పేటుల) జమీందారులు, ఏలూరు.
2. దివాన్ బహదరు, ఆరెగెల్ వి. రామధీద్రనాయకుగారు—మధుర
జిల్లా వడగల్ దొడ్డిపునాయక్క గారు జమీందారులు.
3. గుమ్మడూరు వేంకటరామరావుగారు, ఎం.ఏ., చెన్నపురి.
4. వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు, ,,
5. వేమవరపు రామదాసు గారు, బి.ఏ., బి.ఎల్., ,,
6. చదలవాడ సుబ్బరామశాస్త్రిగారు, ,,
7. దండిగుంట సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, ,,
8. మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు, ఎం.ఏ., ,,

1. నన్నయభట్టచక్ర బూర్వకాలము, ఉదలి సోమగుభాష స్వరూపము
జయంతి రామయ్య సంకులుగారు, బి. ఏ. ఏ. ఎల్.
2. ఆంధ్రవిఘంటు అక్షాంశధర్మ-నేదము కేంకటరాయశాస్త్రిగారు.
3. ఆధునికాంధ్రసాహిత్యము కార్యకర్త-కొండ్ల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
గారు.
4. పింగళి సార కవిత్రయము-వంశపురము కృష్ణమాచార్యగారు,
బి. ఏ. ఏ. ఎల్.
5. నన్నయభట్ట ప్రముఖాంధ్రసాహిత్యము-చింతామణి నారాయణ
రావుగారు, ఎల్. ఎ.

బ్రహ్మశ్రీ శిష్యావాయ్యశాస్త్రిగారు, వసుచక్రముగారు, నరములను
వచనములను మహావారాహగృహముగారు ఉదలి రామరామభూషణ శీతసా
హిత్యములయందుండి పుష్పగిరిమహానాథస్వామిని సభిచార్యులగు గంగా
నోలూడించిరి వీరికిమారులు దగ్గరముగారు హస్తయము శ్రీతికేయుడు
దండ్రాగారిని శాఖు ఆంధ్రభోజిపంతులుగారు శ్రీరామందగదానతి మహా
రామగారిని కొన్నిపద్యములం దుండి కొంతయుమహానాథ నాథ విద్యావనితి
పరిత్రయము జ్ఞాపకము దచ్చిరి

మలినాటియదయము, కార్యకర్తానాథ భూషణి రాక్షససంప
త్సర కార్యనిధియము సభ్యులగు చామరము బడిసినది లనంవస్థామునం
జేయవలసిన పని.

రు 2,000-0-0 పోషకులను, 2,000-0-0 యాజ్ఞ వసభ్యులు సాధా
రణసభ్యులవలన, రు 400 పత్రికలను, రు 5,000 విఘంటు అక్షాంశమునకు విగా
ళము, 500 గ్రంథప్రకటములకు పాతము, 600 పుస్తక విక్రయములను
ముత్తము రు 10,000-0-0 వచ్చుచేసి, యద్యోగము కేసులక్రంద రు 1,400,
పండితుల ప్రయాణవ్యయములు 200, అద్దక్రింద 100, కాశీకములు కలములు
మొదలైన వానిక్రంద రు 200, బల్లలు. గువా మొదలైనవా 500 రు 100
పుస్తకభాండాగారముక్రంద 700, సభ్యులను జండాదారులను శిష్యులను సభ్యుల
నముచేయు నుద్యోగముల తములక్రింద 100, పత్రికక్రింద 1,000, నిఘంటునకు
5,000, భారతపర్వ ప్రకటనములకు 1,000, ఇతరగ్రంథప్రకటనములకు 100, చిల్లర
వ్యయములక్రింద 500, (రు 11,750-0-0) వ్యయముచేయవలయునని మదింపు

చేయఁబడింది ఇద్దఱు యావజ్జీవసభ్యులు కిరి గురు సాధారణసభ్యులును గ్రొత్తి గాఁ జేరిరి. మ॥ శా॥ పానుగం¹ రామారాయణంగారు, ఎం.ఎ., నలనామ సంవత్సరమునకు పరిషదధ్యక్షులుగా సభవారిచే గోరుకొనఁబడిరి ౧॥ బ॥ ము ట్లూరి ఆదిచారణయ్యగారు, ఆకొండి వ్యాసమూర్తీశాస్త్రిగారు, శోంఠి భ ద్రాద్రిరామశాస్త్రిగారు, గురుజూడ నేంకటప్పరావుపంతులుగారు స్వర్గస్థులగు టచే నాంధ్రభాషకు లోకమునకుఁ గలిగిన నష్టముఁగూర్చి సభవారి విచారముం దెల్పు నొకతీర్మానము గావించఁబడినది

మైసూరుగాఢ్యము లో నాంధ్రులు పెక్కురుండుటం బట్టియు నాంధ్రము నకును గొప్పడమునకు యేకతత్త్వమున భాషావిషయంబునకు సమీపసంబంధ ముండుటచేతను మైసూరు చూర్మనిశ్వవిద్యాలయమున నాంధ్రమును గూడఁ బరిశీలనభాషలలో జేర్చవలయునని మైసూరుప్రభుత్వమువారిని గోరుటయును, ఎం.ఎ. పరీక్ష కాంధ్రము విద్యార్థులను శోంఠిపట్టణ గలిగినట్లు పరిగణించఁ బడిన కళాశాల విశ్వవిద్యాలయమున కప్పుకొనఁబడినను సోపానమునకు ఆ పరీక్షకు వచ్చువిద్యార్థులను బోక్షించుటకుఁ దోచ యేర్పాటలను జియుటకుఁ జెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయం భ వారిని గోరుటయు నొకతీర్మానము గావించఁ బడినది.

అనాఁడు మధ్యాహ్నము 1 గంటకు ఒకవత్సర మరల బ్రాంఛమైనది, అగ్రాసనాధిపతులు వచ్చుటలో కొంతకాల పిమ్మట ముగించునని శంకించి వారు వచ్చునటకు నే పాఠశాల కంటామెయ్యెంతులుగారిని దత్తులసభా పతిగాఁ గోరుకొనిరి. అప్పుడేవ్యాసములు దనువంబడినవి

- 1 ఆముక్తిమాల్యపను గచించినది కృష్ణ దేవరాయ లకునాకాదా ?
శ్రీకోటిగిరి పేరిటప్రొద్దురాట్ట, బహుగూ (గంపలగూడము కుమారి రాజుగారు)
- 2 విద్యాప్రవృత్తి-కట్టమంచి రామలంగారెడ్డిగారు, ఎం.ఎ., (మైసూరు)
3. భాషాత్పత్త-భాషావర్గములలో నాంధ్రభాష దేనిలో జేరినది.
కి సుబ్బారాయశాస్త్రిగారు. (బెంగళూరు)
4. సంస్కృతాంధ్రవ్యాకరణముల పరిష్కరసంబంధము.
ఆకొండి వే.కటశాస్త్రిగారు, విజయనగరము.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు

ఆంధ్రశబ్దశాస్త్రావశ్యకత—మూలస్థి రామకృష్ణకవిగారు, ఎం.ఏ.,

6. శాలవ్యాకరణ సులక్షణసారముల విమర్శ ము.

వర్షుల చివరీకా మనామి గాన గారు విజయ నగరము

7. ఆంధ్రనాటకములు—బలిజ్ఞేల్లి లక్ష్మకృష్ణకవిగారు. ఆంధ్రనాటకములు

గంపలగూడెము కుమారిరాజుగారు స్రీశ్రీమహానాథ స్వామి వివాహముల
తొందరలో వచ్చుటకు వలనుపడిత నాదిత్యాశ్రీశిష్య నవభానులు గుండు
వేంకటరమణాచార్యునిగారిని బంధించి చీకటి ముగ్ధులగుటచేత
రాజేంద్రుని వాని పరివహనమును స్రీశ్రీమహానాథస్వామిగారికి చేసివేసి

(బ్ర॥ శ్రీ॥ నామో సుబ్రహ్మణ్యనామ్ స్త్రిగాం, (నేనాలినాన్యైః తాం వాణా
పాథ్యాయులు) బ్ర॥ శ్రీ॥ పేద కాశీనాథ స్త్రిగాం, (విషయనగము సంక్షి
తులు) మొదలగువాని సంస్కృతాంధ్రములఁ గలుగ సంబంధముండును ముచ్చ
కించుచు సభ నాశీర్వదింపితిని బ్ర॥ శ్రీ కాశీకృష్ణాచార్యులుగారు, 'నాన్ద
తిరుపతి'నా స్త్రిగారు, 'పురపురావీశ్వరులు, ముగిగొడి నాగపితేశ్వరు'నా స్త్రి
గారు (సింహద్రావాసు) క్రొత్తెల్లి సూరిగారియ్యగారు (అలాదు) చివులు
నేంకటాచలశాస్త్రిగారును (సిం ద్రావాసు) గొన్న ఎడమములం జరిపి వ్యవధి
చాలక ఇ వి కేమాచార్యులుగారు (దెజవాడ) ఆము, కడములం జరిపినట్లు.
పురాణము సూరిశాస్త్రి గారి, గారు (బండిరు) అంధ్రనాటికిముందుగార్చి
తాముచేయు'లన్న యర్చనము విషయము కొంత ముచ్చగించి

కడపట నగ్రాసనాధిపతి గుంసరి శరీర వాక్యమునును బద్ధించును గల
 గ్రస్తముగ నుండిరి. అన నెరుము షేషతా, నిర్వాహ సభాధ్యక్షు లగు
 మ॥ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, ప్రసూయ గారు యగ్రాసనాధిపత్య
 ముగిసిరించి సభాధ్యక్షుడగు నిర్వాహ చివ సభాసభలకును, సభ్యులకు
 వారికి సమస్తసమిపాయము లు నెచ్చి యూరంబి. గుంబూరుపొరలకును, స్వీ
 చ్చానేవలకును సభాసభకు గానా, భవనము సెచ్చిగ వ థ యల్ యను,
 కళాశాలాధికారులకును వంగుములు నెచ్చించి

ఈ సభ రేంజుదినమొల ప్రొంగమున నుండుననే సర్వం పరిచితిని.

మధురమండలములోని వడిగ్గై గొడ్డునాయక్కు పాపజ్ఞానదారులు
 తివాళిపాదరు గా॥ వి రామభద్రనాయకగారు పరిషత్సభను రాజోవువత్స
 రము మధురకాహాస్రము చేయవలయునని విచ్చేసిరి. మఱియు గడపపారులు

తమపుంగున కావగొని నయనని నిశ్చయించుచు బ్ర|| శ్రీ|| జనమంచి
 తేపాగ్ర శర్మగారి బంపియుండి ఆ సభముగ నోడగల్గు పాగుల యాహ్వానము
 వచ్చింది. అప్పుడు సర్వోచ సమృద్ధిముగ రాగోపు సభ కడవగోను దాని పై సభ
 మధురగోను జరిగుటకు నిశ్చయించబడింది.

ఇటువంటి కార్యములు జరిగిన సర్వములును వ్యాసములును బరివర్తనాత్మక
 యంగ ప్రయత్నములకు బ్రకంబము.

అనేకపండితుల కీ సభ సమీపమున (రాకగోకుల) ప్రయాణవ్యయము
 లెయ్యబడింది.

స్వాగతాంతర్యామము.

(ఆహ్వానంఘాభ్యుతిలు చరివిన)

వహజములాగా!

ఇది యెంతయును మహాగళానామ సంకీర్ణములు చేసి
 యెంతయు బడలిక గల గోర్ల యుండ్రసాహిత్య పరివర్తనమునకు
 జయప్రదముగ నాగిరి నిచ్చి పలు సేవి యుండ్రసాహిత్యమును వెల్లడిం
 చిన తమ కల్పరికను గొప్ప స్థానమునకు ముందుగా 1. లాదంగునా 2. 3.
 4. పురవా 5. పలుము 6. 7. సంగము వారిపక్షమును వ్యాపియ, 8.
 ర్విక 9. గ. నాగిరి 10. గాన 11. గ. నాగిరి 12. మ. గ. సహాయం దుండు
 చేత నెండి కడిమిని గొని యెందు సహజశీలము సంసంగు బల్లగా నిగుడు
 దొంగిచి కడలిగట్టు శీకరవాహనము 13. 14. గువారినోరెనా 15. కెడి యెండను
 సోకనీయక మండి నెవియ 16. 17. చల్ల 18. మ. సమకూర్పు కాకినాడలో
 నంతకు మున్నే 19. సమాగత 20. మా సమస్యము సగ 21. కాల ముష్ణ
 యును దక్కనగము శిర 22. ను గలిగి శిశ్నోద్ధృతుల కాలగళమాణము మాత్ర
 ము ప్రవృత్తాంతముల నకుకొందుమి ప్రభావము 23. ప్రచండకీర్ణముల బ్రస
 రించుచుండుట చేత 24. దివప్రవర్తమాన మగు సుష్ణ మీదినములలో దుస్సహ
 మగుచుండ నేడు గుంటూరుపురమాన మారు గొందుశ్రమల నవలయింపదగిన
 శాశ్వతముల సమకూర్చబాలమిక మమ్ము మన్నింప వేలచున్నారము. ఎట్టిసఖ

ములు గల్పింపలేకపోయినను నిర్మలగాఢానురాగపూరితం బగుస్వాగతంబున మాత్రము మే మెవ్వరికో వెనుదీయువారిము గామగి మనః చేయుచున్నాను

ఆంధ్రులపూర్వ చారిత్రమున నీకుం బయిన ప్రసిద్ధిగాంచినదిగా నుండి నేటికి నొకొంత ప్రామాఖ్యముగా వహించియే యున్నది. ఈయన యెక్కువ కాలము విశదమే అలనాడు గొప్పలు వివర బాధిత మగుచున్న కృష్ణా నదీతీరము నెచ్చు కి గాదాపు నదికినుం బయిన నున యమగావళిలో నున్నది ఈయన గుంబరి చలరాజాస్థానిని గొప్పగా శిల్పి గానాశలమున దసమానప్రాజ్ఞతయ బ్రహ్మింకుట నీ లుంగ నుం బయిన దాని ముగ్ధవర్తుల చేత బ్రవిష్టంబున బ్రహ్మ సుప్రసాదమున గాని మామూలు ప్రదర్శింపబడి నేటికిని ప్రతికూలముగానుం బయిన గొప్ప గుంబరిని ఆంధ్రభాషా పోషకుల ను విజయ గోపాచార్యుల చక్రవర్తులు గా ప్రసిద్ధిగాంచిన శ్రీకృష్ణ దేవరాయ గొప్పయినా గాని గాని గాని సమీప శ్రీయమగనాగు దేవా గు మామయ రావలి గొప్ప శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు గొ విజయనాథులు పేర్కొనుచు స్థాపించి శిల్పాభి మొదలు పుట్టి గొప్ప చటల బూడిన గును. మఱియు నీ దొరతనమునా పరిపాలనలో గోదేశవాగమును జేర్చుకొనకమున్ను కొలదికాలమునకుఁ బూర్వము దీనికింతకును దేశనాయకుఁడుగ నుండి వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రినాయని సరిమ మొక్కటి దేవా యముగ్రహల గాగింపెను.

ఈ యమరావలికి సహావము నున్న శాస్త్రకలక మనుప్రసిద్ధనామము గల భరిణికోట సుప్రసిద్ధులగునాధిగామలక గాదానిగా మగడను అందుండియే యాంధ్ర గాజులు వింధ్యక్షిణ దేశము నాగిమిగిలి గొప్పరాజ్యమును స్థాపించిరి చంద్రగుప్తు కాలమునకు భరితవ్వమును నందికొనవచ్చిన మెగాస్తనీసును గాయబారి భరితఖండమున నపు కేప్పడియున్న రాజ్యములలో మగధరాజ్యమునకుఁ బిన్నట నాధిగాజ్యము ద్వితీయ మగుబలిపరాజ్యముగ పివరించెను. ఆయాంధ్రరాజ్యము కేలుమండిన గాజు మహార్యవంశ మంతరించిన పిమ్మట గొంతకాలమునకు మగధరాజ్యము సహితము వశపఱుచు గొని పాటలీవులిమన సామ్రాజ్యమును వసించి రమారమి నమ్మలునవత్సరము లేక చక్రముగఁ బరిపాలన మొనర్చిరి.

ఈ మండలమున బళ్ళిమభాగ మగు పల్నాడు దేశము కాకతీయరాజులకు సమకాలికులైన హరిహయవంశము లాకమించుకొని గాజ్యముచేసిరి. ఆవంశము

లలోఁ బ్రతాపవంతు లగు బ్రహ్మనాయఁడు బాలనాయఁడు నాయకుఁగాలు మొదలగువారి యుద్ధచర్యలనే ఎల్లప్పుడీవీరుల చరిత్రమునందు నుహాకవి శ్రీనాథుఁడు ప్రాగల్భ్యమున వివరించెను.

ఇచ్చటికి నిందుమించుగ నాల్గు శతముల దూరమునఁ గన్పట్టుచు ధరార మణికి నీలమణి మేఘలయు లోతె గాల్లు పరివ్రతసంక్తిగో రాక గండ్లపైచి చిరగ మొక్కటిగ ఇర్తాముచేసి యీ శాంతిము మాత్రమే గాక వేదేశమును గూడ నాడెను. ఇది భువ్వము చే గండ్లపైకి రావల చరిత్రము సుస్పష్టమే లోకవ్రేలుగా విశ్రేణికాల గుంహస్సానినాటికప్పుడు మగు మంగళ శతకము ములకాపుగు ముగ్రమము గన్పట్టునకి శిలాశాసనములన గణాంతికములలో లోక సేనల చుట్టె కాన గొల్పెనును, విద్యా శాస్త్రమును బ్రహ్మ స్త్రీల కిం గాన లోకము గాక యగ్రహారమును దాముకొనిన ప్రాయ బయ్యుచేతఁ గూర్చియు మన దేశమున నుండునది గాన గొల్పితిమి గృహము శ్రవణమునఁ గడుచుండె నని తెలియవచ్చుచున్నది

మఱియు ' ' ౧౬౩౩ వీరు పూర్వకాలము సుస్పష్టమగు మహాకవులకుఁ బుట్టిం బుగ్గులును తెలుఁడు గున్నది కవిబ్రహ్మ యని పేరుగాంచిన కవిమయా మహాకవియగు రవిమంది ప్రాశస్త్యము స్థానికముండులము కుంభించి మహాకవియగు కవియు పద్యకవియును మాగుండుచుండే ఉచియుండవచ్చునని తెలుఁడు వాఘర్యులు మొదట నీ సందేహముగోన నెల్లగానగోరఁ గాపురముండె; లేక నీ తన నిర్వచనోత్తర రామాయణము ' " నానికి తాళిరాము గుండు పరభు", మంత్రభాస్కరు మత్స్య మహానీ దలచి" యని తాళిరాని గుండు పరభునిగాఁ బ్రస్తుతించెను. మఱియును రామచంద్రునిగాఁ

“మద్దనకవి సంతాప్తకామగోత్రమహితఁడు భాస్కరమంత్రి తనయుఁడన్నమా బాంతియనములు కేతన మల్లు దనామాత్యనగుల

గూరియెత్తుఁడు గుంటూరు భూరి కోమలి దండనాథుఁడు మధురకీర్తి

• చిరతనాథుడు కాస్తూరిబసూత్రపక్షి శీలుఁడు సాంగకదనెడ”

యని తనతండ్రిగారిని గూడ గం గూరిభూరి కోమలి దండనాథుఁడని

ఇందువలన సోమయాజీగారి కంటికి కాని లగిసి ఎటువంటి కష్టము
గలిగి ప్రశస్తకవిజ్ఞానానికారం లగునగునో నీ కవిత్వమునకు
రమును గాడ వహించియు నీ కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
గుంటు గునగుడు జన్మించి గాల్గియు నీ కవిత్వమునకు
కునావ ప్రారంభము న్నానీ కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
గోపురు

మరియును గానీ కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
లుగాఁ గల కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
రివి యందుఁ గ్రాహము

చదువుచు నీ కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
దే యాచారమునకు నీ కవిత్వమునకు
బ్రహ్మయ్య నీ కవిత్వమునకు
వంశమునకు నీ కవిత్వమునకు
భవమునకు

మరియును గానీ కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు

ఈ కవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
మహాకవిత్వమునకు నీ కవిత్వమునకు
సహకారిగా నున్న పితృహనవ
భాష ప్రాకృతమునకు నీ కవిత్వమునకు
కేవలభాషవలనను నాకామునకు నీ కవిత్వమునకు
బడుచున్నానీ కవిత్వమునకు
భాషవలననే పాల్గొనుచు నీ కవిత్వమునకు
నాగరికతయు వాఙ్మయమునకు నీ కవిత్వమునకు
లలోగొనియున్నానీ కవిత్వమునకు
నదోర్ధ్వించి వాఙ్మయమునకు నీ కవిత్వమునకు
లుపు గాల్గొన దోర్ధ్వయమునకు నీ కవిత్వమునకు
సంబంధము కలి యుండుచు కావ్యమునకు నీ కవిత్వమునకు
దోర్ధ్వయమునకు నీ కవిత్వమునకు

మన మూత్యభాష యగునాంధ్రభాష నభివృద్ధిచేయుటకుఁ బలువురు పలు విధములఁ బ్రయత్నములు చేయుచున్నారు. వివిధము లగుగ్రంథరచనలకుఁ బూని నవలలు నాటకములును విశేషముగ వ్రాయుచున్నారు. అందుఁ గొన్నినాటక ములును నవలలును ప్రౌఢములై పండితబృందముచేత నాదరింపఁబడుచున్నవి.

కొన్నినవలలు ప్రాజ్ఞులగు వంగదేశీయులు రచించిన నవలలకు భాషాంతరీకరణము లగుటచేతఁ గథాచమత్కృతియు సహజవర్ణనలు మొదలగునవి గలిగి ధనవంతులుగను మనోరంజకములుగ నున్నవి. కాని వానియందలి పాత్రల స్వభావాచిత్యములు మనయాంధ్రసంఘ విలక్షణమును బ్రదర్శింపనేరవు.

మఱి కొన్నినవలలు సూర్యచరిత్రాంశముల నాధారపఱచుకొని కల్పనలఁ బెంచి వ్రాయఁబడినవిగా నున్నవి. ఇకను గొన్ని సాంఘికజీవితాంశముల ననుకరించిన స్వకల్పనలుగా నున్నవి. ఈనవలలో ననేకములు భాషాపరిజ్ఞానమును లోకానుభవమును విశేషముగాఁ గలిగినవారు రచించినవి గాకపోవుటచేతఁ ప్రౌఢములుగా నుండటలేదు. ఇట్లే నాటకములు ననేకములు వ్రాయఁబడి ప్రచురింపఁబడుచున్నవి. ఏదియో మొకకథ నాటకముగానో సవలగానో యల్లి రంజక మగు నొకసంస్కృతనామముతోఁ బ్రకటించిన యెడల దానిని గొని చది ఁజెడివార లనేకు లుందురు. ముఖ్యముగాఁ బ్రకృతిమున నేయింటఁ జూచినను స్త్రీలు నవలలనే చదువుచుందురు. పుస్తకభాండాగారములలో వాడఁబడుచుండు గ్రంథములు విశేషముగా నవలలును నాటకములే. మనవారలలో నింతవఱకునుఁ జదువఁగల లబ్ధసంఖ్యాకులుగ నుండి యిప్పుడు వారలు మెచ్చగుట గొంత తృప్తి కర మయ్యెను నిరంతరము కల్పనాప్రపంచమునందె మనము లగ్నమై యుండుట వలన గట్టిగ నొంటఁబట్టునట్లు చదువవలసిఁ గ్రంథములు కిష్టించి చదువుటకు నొల్లక పయిపయి తేలికపాటి చదువునే యభిలషించుట యభివృద్ధికి భంగపాటొడవించును.

ఇకను గావ్యరచనకు నెక్కువసాంశిత్యమును భాషాపరిజ్ఞానమును సహజ శాస్త్రజ్ఞము నవసరము లగుటచేత నవి యంతవిశేషముగ రచియింపఁబడుటలేదు. మేధావీర్యమున రచియింపఁబడు కావ్యములు సామాన్యముగాఁ బూర్వసంప్రదాయముల ననుకరించియే వ్రాయఁబడుచున్నవి. మహాభారత రామాయణములలో నుండియో పురాణములలో నుండియో యేదేని యొక కథ నెరవు దెచ్చుకొనుట యాశ్చర్యము.

వర్ణనాదివిషయము లన్ననో ప్రబంధమునకు నియామకములగు “ పుర సింధునగర్త్విసశశి, సరసీవనమధురతిప్రసంగవిరహముల్, పరిణయతనయోదయ నయ, విరచనయాత్రాఽదౌర్భాగ్యవిభవగ్లనముల్ ” అనుసంశములు ప్రతిప్రబంధ మునం దెచ్చటనో యొకచోటఁ జూపించుటయు నాచారముగనే యున్నది.

ఆమేయకవి తాసామృత్యము కలిగిన తీక్ష్ణనాది మహాకవులు నిరుపమాన మగు కల్పనాశక్తివలనను రచనావాసుర్యమువలనను నాంధ్రభాషావహుఁడికి నమూల్యభూషణ సమకూర్చిరి కాని యాధునికులు కేవలము పూర్వజులనే యను కరించుటవలనఁ గృతులను ప్రాధముగను, రసవంతములుగను, మనోరంజకములు గను జేయఁజాలరు.

ప్రస్తుతము మన దేశమున విద్యాధికు లింకెఱుఁగులుగా నున్నారు. పూర్వో సంప్రదాయాభిమానులును నూతనాశయులును. ఈనూతనాశయులలోఁ గొం దొక నాంధ్రభాషాపరిచయము లేని గొప్పనూతనభావములు గలవు గాని వానిని బ్రకటించుటకుఁ దగిన దేశభాషాపరిజ్ఞానము గాని కల్పనాశక్తిగాని లేదు. పూర్వసంప్రదాయపరులకు నూతన భావము లలవడుట కవకాశము లేకున్నది. ఇందువలన నాంధ్రకవిత పొందఁదగినంత యభివృద్ధి పొందుటలేదు. గ్రంథకర్తలు తాము రచించు కథాసంవిధానమునందుఁ బ్రస్తుతి పరిస్థితుల గమనించుచు సాంఘికజీవితాంశము లన్నియున్న వస్తువులను సాంఘికీకృత్యమును బ్రక టించి సాంఘికసమస్యల సమన్వయముచేసి జనులకు దినచర్యలలోని మాహాత్మ్య మును నిత్యసంభాషణలోని చిత్రములును వెల్లడించిననే గాని యాగ్రంథముల లోని యుత్కృష్టాశయములు జనులమనంబునందు నాటి వానిని వికసింపఁజేయ నేరవు. ఏ గ్రంథపరనాప్రభావమువలనఁ గన్నులకుఁ గనిపించు ప్రతివస్తువును జెవు లకు వినవచ్చు ప్రతిధ్వనియు నింద్రియగోచర మగుప్రతిపదార్థమును వింతయగు నూతనవికాసమును బొంది యుత్తమ పాగుచూతననందేశమును బ్రకటించునో యాగ్రంథమే యుత్కృష్టమైనది. ఏపద్యపతనమువలనఁ దదంతర్భావానురూప మగురసము మానవుని హృదయాంతరాళము నిండి పొంగి పొరలునో యేకభాషా వణము వలన వినువార లత్రుబిందువులు, పులకాంకురములు లోనగు సందర్భాధిభి యేవలఁ బ్రకటించెదరో యేతత్త్వబోధ యమృతతుల్యమై మనశ్శాంతియు నిశ్చల భక్తియును గలుగఁజేయునో యట్టిపద్యములును, గథలును, దత్త్యబోధలును మాత్రమే శాశ్వతములై సంఘజీవమును బవిత్రముగను బలిష్ఠముగను ప్రసాదింపఁ

లును. కావున గ్రంథరచనాత్మకులు పై సుడివినయంశముల గమనించుట యావశ్యకము. ప్రస్తుతము మన దేశమున విచ్ఛలవిడిగ రచియింపఁబడుచున్న వివిధ గ్రంథముల సౌష్ఠవమును గుణగుణములను విమర్శించుటకు మీఁబోటి పండితులు పూనవలయును సామాన్యజనులు తారతమ్యము లెఱుంగఁజాలక చేతికిఁ జిక్కిన దానినెల్లఁ జదువఁ నొచ్చుచుఁ గాలమును వృథాపుచ్చుదురు.

మఱియు, నాంధ్రభాషయందువలె నాంధ్రభాషయందు విమర్శగ్రంథములు తీపు కొండలు విమర్శన మనిన దోషారోపణయే యనుకొనుదురు. గుణదోషములను రెంటిని బరికించి నిష్పక్షపాతి మగుబుద్ధితోఁ జేయుపరిశీలనయే విమర్శ యనెడును. కేవలము వ్యాకరణదోషములు, ఛందోభంగములు, మొదలగునవిమాత్రమే గాక కథాసందర్భములు, సౌష్ఠవము, పాత్రలచారిత్రాల విశేషములు, గద్యాభిత్థాములు, గానోచితసందర్భములు, సన్యకవలతోడి తారతమ్యములును లోనగు వివిధాంశములఁ బరికించి నే గాని పూర్ణ మగువిమర్శ కానేరదు. ప్రత్యేకిముగ విమర్శవిధానమును దానితత్త్వమును జెలుపుట కాంధ్రభాషయందు ద్విగ్రంథములు వ్రాయఁబడి యున్నవి.

విమర్శలవలన గ్రంథకర్తలు చెప్పి ధములను వ్రాయుటలో నుత్తమ మార్గముల నవలంబించెదగు చక్కవరము గా మాచదివెడిగ్రంథముల గుణగుణములు జక్కఁగఁ దెలిసికొనఁగలుగుదురు. దేశమున సాధ్యమైనంతవఱకు నుత్తమ గ్రంథముల బయలుపడుచుండును. గ్రంథరచనావిధాన ముత్తమపథమున నడచును. దేశమునఁ బాఠశిల్పమును బ్రబలును.

కావున నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు దేశమునఁ బ్రకటము లగుగ్రంథములఁ జిక్కిగ విమర్శించుటయే గాక యున్నతము లగువిమర్శవిధానములను జెలుపు గ్రంథము నొకదానిని రచియింపఁ బ్రయత్నించెదరు గాక !

గుంటూరులో, బరిషత్తుభలో బలువురు కవులుచదివిన పద్యములు.

౧. కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు, శతావధాని.

శ్లో॥ శ్రీలలనాకరనీరజ సేవితపాదాంబుజోజగన్నాథః ।

ఆంధ్రపదాద్యాం సతతం పాయా త్సాహిత్యపరిషదం శ్రీశః॥ ౧

సీ. ప్రబలబాటారిష్టరాశి వారాశియా మద్రాసునందు జన్మంబునొంది

శీతమందానిలోద్ధాతగోదావీచికాల్లిహోలికల నూయేల లూగి

- రామకోపాగ్నినిర్దగ్ధలోచనుఁ జైనకాకాసురునియూరిఁ బ్రాచులూఁడి
సతతజీవనదప్రచారదూరంబైన బల్లారిపురిలోఁ బాదమునాని
- గీ. కడవరానన్నికప్తము ల్గడచి తుదకు, నిక్క మగుతిక్క నార్యుని యిక్కి కీపుఁ
వచ్చి చేరితి వైదవ వత్సరము, బహుగుణకదంబ సాహిత్యపరిషదంబ ౨
- సీ. రాజాధిరాట్కర్తగ్రాహి వైతివిగదా యలమినాఁగధస్యత్రి నేయమింక
బహుళార్థకోశసంపన్న వైతివిగదా బ్రహ్మకున్నక్షేంబ్రబహుకుమింక
కవిరాజమాడలక్రాంత వైతివిగదా పిమలీక్షేష్టవెలయుచింక
నిజదేశసంచారి నిరత వైతివిగదా పుఘాములకు గూఁడ బాంబుమింక
- గీ. బలిర; యైదేండ్లప్రాయపు బాలనయ్యుఁ, క్రాధి మించితిగాన నావంతయేని
నీకుగల్గదుభీతి యేలోకమునను, బహుగుణకదంబ సాహిత్యపరిషదంబ 3
- ఉ. లాగెను శుంరయై భవదలంకృతు కొక్కఁడు స్మృతభంగమున్
బాగుగఁజేసె నీకొకయశ్రావణఁ గోటిఁ వచ్చి ఘోర
వాఁగె నొకండు నీవడఁ వ కొనరించ భాగ్యుని పాదంబు
బాగనఁబోకు మింకనలువంటి సుపుత్రుల నాంధ్రి కారితీ ౪
- శా. తల్లి యీనశుమం గుచాదవలగ్ధాత్తయై యెట్లుగో
త్పల్లవాణ్యులతాళి గుపు విషవ్యాతస్సత్యసముద్రవ
పోఁల్లునంబున వెండియుఁబ్రతిని గుంఠోర్వీస్థినినైల్లగా
నల్ల న్దాగెను బూలఁ గాయల నమందానందసంధాయయై ౫
- సీ. రాలెగా నాదుగారామెల్ల నన్నుఁగి యయ్య స్వయం యరిణ్యముదాఁగ
మాసెగా నానడుమంత్రిపురికి శంభుదాసుఁడీశ్వరుని కేతింముఁజేరి
గదలెగా నామనంపదలెల్ల మాపెంపుటయ్య తిక్కఁగ్రంథ మంతమొందఁ
బాసెగా నాభోగభాగ్యసంతతి రాజరాజహుసేత సానరాజ్యమేల
- గీ. ననుచువగఁజెందవలదుమాయవ్వునిన్ను, నఖిలనుఖములఁజెంచగలట్టియాంధ్ర
సాహితీపరిషత్తు సాక్షాత్కరించె, నరనగుణవల్లియాంధ్ర భాషామతల్లి. ౬
- క. అగ్రాసనాధిపతి కవ్యగ్రతిమానభను జూడవచ్చినకవిరా
జాగ్రేనరులకు సభకు నుదగ్రతరక్షేమ మగుత మనవరితంబున్. ౭
- సీ. ప్రథమాబ్జమునఁజెన్నవత్తనంబందు సంబారు చేరినవప్పచేరు ద్రావి
పిదవరాజనరేంద్ర వృక్షీశనగరిలో, బసనకాయలకూర్చునుభుజించి

మూఁడవత్సరంబునఁబ్దిదరినున్న కాకినాడనునావకాయ నంజి
అంతనాల్గవయేట నతిశీతలములైన బల్లారికర్పూజపంక్తి మెక్కి

గీ. దోసమెఱుంగనిమానక్క దోసకాయ, గుడిచితిటమాపడమటింటి కడవదాటి
మధురభక్త్యములభుజింప బుధులతోడఁ బయనమైపొమ్మ సాహిత్య పరిషదమ్మ.

శ్లో॥ జయతుజయతుభూపః జార్జిరస్పృష్టపావః
జయతుజయతుమేరీ జాస్తిరాజార్ధనారీ
జయతుజయతుడ్డినీ సర్వసౌభాగ్యవల్లీ
జయతుజయతు భూమాభూషితాంధ్రాభిభాషా.

౨. చివురుల నేగకటాచలశాస్త్రిగారు, సికిందరాబాదు.

సీ. కనుదోయిఁ గురక ఘనరమఁపటలంబు గచ్చుచుచ్చగఁజేయుకాంతిరాశి
నాలుకతోడ వన్నాణంబుగా నుచిం దెలియఁగారాని మాధ్వీకృపంబు
దూరంబుగానుండి తోరంబుగా మేనఁ బులకాంకురంబులం గొలుపుమేటి
యమరలోకంబునం దధిపసింపక వాంఛితార్థ బులిచ్చుకల్పాగమంబు
నైనసారస్వతము మనయాంధ్రసాహి, శివవిషదంతరంబున దినదినంబు
శారదాపాంగభంగీప్రసారగతిమ, చేర నత్యంత మభివృద్ధిఁ జెందుఁ గాత. 1

శా. శ్రీరామాదరిణాంబుకల్లి మూఁతీర్వినాథసంబంధిని
స్తారంబుం గని భోగభాగ్యములచేతఁ మించి లోకోపకా
రారంభంబున నుండు శోపరిషదంబా! శ్రీకాపుత్రికా
వారంబుం బ్రతిమానముఁ విడువకే యింపింపు మాంధ్రాభికి.

శా. మాటల్ పెక్కు లిఁ కేల? యాంధ్రపరిషత్తా! హతగ్రామ్యవా
దాటోపోజ్జ్వలు లొక్కరిన్వ రెవరో దక్కఁ సమస్తాంధ్రులుం
గౌటిల్యం చినుమంతయేని మదిలోఁ గైకోనిప్రేమంబునఁ
నీటఁ ముంచినఁ బాలముంచినను నిన్నే నమ్మి యున్నా రహూ.

ఉ. అక్కట గ్రామ్యవాద మడు గంటఁ గదా యని మానసంబునం
బొక్కి ఫలంబు లేక మెలపుం గని “యెక్కడ దిక్కు లేనిదో
నక్కమగండె ది” క్కనినయట్లు క్రమంబుగ గ్రామ్యలెల్ల నీ
చక్కటి కేగుదెంతు రని స్వాంతమునం బొడకట్టు చుండెడి,

చం. మన నయిజామునంగలయమాయికసోదరు లాంధ్రు లించుకై
నను జదువుం గడింపక ; యనప్రముగా వసియించి గుహ్యగో
పనమున దంశవారణమువట్టున శక్యముగానివేరెఱిగి
కను బురణించుజీవితముఁ గాంచి వనించుచు నుండి రక్కటా.

5

తే.గీ. కూపకూర్తంబులట్లు లేగొడవయ్యెని, దలియనుంపిననైహముదేశజలను
ఆంధ్రసాహిత్యగోష్ఠినీవనయమొక్క, కంబుగల పుట్టియుండుమక్క-కమూని.

సీ. వనంస్కృతంబుతో నెన గాక గోస్తని పరిచయంబునందున వాడు సూపె
నేనంస్కృతంబుతో నెన గాక పూదేనె పుట్టుచేమలతోనఁ జేరి యుండె
నేనంస్కృతంబుతో నెన గాక కలకలంబు యంబుఁ బాపాణుని వహించె
నేనంస్కృతంబుతో నెన గాక యమృతంబు భూభీతిని దివంబునకుఁ జేరె
నట్టిసంస్కృతమున పైత మాంధ్రాః భాష, కథకన్యగ్ధి గోరెడియాంధ్రపరిష
దంతరస్థితసభ్యు లాస్థితశ్రద్ధ, పోడ వృద్ధినిఁ జేయంగఁ జూడవలయు. 7

సీ. సకలాంగకములందు రకముగాఁ గైవేసి కోమలాంగికి ముగ్గుఁ గోసినట్లు
లోకోత్తమంబైన యాకారి మొరించి పైత్యపుటనంబు నల్పనట్లు
రసన కింపైన వార్తాకాకంబున దిరుగఁబోతను నేయ నుటచిట్లు
అతిచిత్ర వస్త్రలంకృతి మౌనశయ్యాగృహంతరంబుఁ దీస మమరనట్లు
అన్నిలక్షణములు గల్గిసేర్పినాని, పొకయిదృష్టంబుమాత్రమే యుండనట్లు
అమరభాషితసాహాయ్య మమరకున్న, నాంధ్ర భాషాప్రబంధంబు లలరుటట్లు.

చం. జననత మై యాంధ్రపరిషత్తున నిత్తాశి నుత్తరూత్తముల్
ధనదులు ధర్మరాజులు నదధికపుల్ గురులుం గలూధుల్
దసరి యనేకు ; లందిరుంధర్మను పైత మధఃకరించి రీ
ఘనతరమైనసత్సభ కఖండసుఖమ్ము లభించుఁ గాపురల్.

9

3. ముదిగొండ నాగవీరేశ్వరశాస్త్రిగారు, సికిందరాబాదు.

శా. శ్రీమద్భాగవతకర్తలున్ వలతి యశ్రీనాథుఁడొన్ గృష్ణరా
ఙ్గామీశాసనభావిభూషణకపుల్ బుట్టించి పోషించి యు
ద్ధామాలంకృతఁ జేసి సాకంగఁ గలాదార్థ్యంబుచు గాంచి యెం
తేమోదంబు సుధీద్రవపాళి కిడు నాంధ్రీ నీకు దీప్తాయా వౌ.

సీ. అలపులనడపుతీయనలఁ జెల్వగు తేనెలను జమ్ముద్రాతాఫలంబుకన్న
బడలికఁ గీరిచి కడుపుంచిండు వలతి చక్రకేళీఫలంబుకన్న
వేపుమీఱినపైతృతాప మార్పఁగఁ జాలి నెగఁజెడు జంటితేలియలకన్న
వగఁ బోకడచి సౌఖ్యవారిధిఁ దేల్చెను ప్రియురాలివల్లు తేలియలకన్న

తే గీ మిన్నయగుతీయచవులను మేల్చి యెసఁగు
రసములకు నాకరం బయి రాణ గగు
వండి తేంద్రులఁ దవుపుసాభాగ్యమూర్త
యాంధ్రావితాపురి ద్రి నీకగు శుభములు.

2

ము. సరసుల్ సాంసృతికాంధ్రహాణసుకలాసారస్యసంపేగులు
ధూరచాపవ్యధుణ్ణాధిగమిస్తుల్యాభిరదంబులు
బరమాంచస్పదచరేయ్యలగునీభవుల్ నీనుం బెంపఁగా
గర మేపొందిన యాంధ్రసాహితీ ధా కల్యాణముం గాంచుమా

3

సీ ఆంధ్రయదాపామహాగ్రనసారంబుఁ గాంచి విరాచినయట్టి గణ్యమూర్తి
అమరవాణీసంభృతాన్వాదసారంబుఁద్రాఁ గ్రేనయన్భవ్యమూర్తి
ఆంధ్రకలారహస్యంపుసంస్కృతంబుఁ జూఁగొన్నట్టిగంభీరమూర్తి
గుణగోపవిభజనోవిదత్తంబున నాటిరోజి యట్టియ ఘనమూర్తి
ఘనపవపులురుబహుధి కారములు, బ్రసలయసురక్ర బడసినభవ్యమూర్తి
రమ్యకీర్తి పర జయంతిరామమూర్తి, కారణంబొట ఒగ్గవై కలిమిఁ గనదె 4

సీ. బాణక్రములనోటఁ బడతాఁబయిగొక బ్రహ్మము ముగింపఁగా వలయుఁజండు
భ్రష్టంబులై పలుపారముల్ దగుకావ్యము సంగమరీంపఁగా వలయుఁజండు
భాషాంతరములందుఁ బరఁగిన స్త్రీలిఁ దెలుగులఁ దీర్చఁగా వలయుఁజండు
కవులతాత్పర్యమొక డుగామివాని పలుపువాక్యకృతినాయవలయుఁజండు
అనుదినము వేసవేలుగా నవని వెడలు, చుప్పొత్తంబు లందున నున్నదోష
ముల గుణములఁ కిమర్చింప వలయుఁజండు, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుహావ్యలార!

సీ. తాటియాకులవ్రాతతల్లడంబడఁగించి యింపుమై నచ్చు దెప్పించినావు
అలపురాణములలోపల విన్నవైద్యుత దీపముల్ ప్రజలకుఁ జూపినావు
దేశయాత్రలయం దధీరతచనఁ బుగింపొగబండ్ల నెక్కించినావు
యావనాళాశనాయాసితులకుఁ గూడ బియ్యపుటలన్న మిప్పించినావు
క్రొత్తక్రొత్త లింకన్నియో గూర్చినావు, చల్లగా నుండు మమ్మ! యాచంద్రతార
కముగ నాంధ్రయరాచఱికంబ! గాంచు, మనఘజ్జన్మపాలయాహవజయంబు.

మ. మరుజాలిం గుటి దస్సి శూర్పణఖ పల్తా త్రిగ్గిరిగజయై
 గటిక న్నీటగు కేయిద్దరుకుం గాంధీండు నా బెయ్యనై
 ఖరి నీ యిద్దఱనుద్దులఁ బ్రమ. రాకాపోక గావించె వే
 సరి వేశాహ్లాది కొద్ది సగ్గరికప్పుర్క గృహిణియై.

39

మ వనివా రీచెలి జాతిముక్కు గలుగు నన్దిచి తోగా యువ
 స్త్రమవంశావగ్రహిణాత్రిపుష్కర . సుకామ గోధనశాల్మలూ
 ర్షణఖాశ్వసనమీగభోరి బలబల్ల బలపం న
 య్యరిమేమాంలకుగాలు యోగకోగ్రాహవక్రగంధి

40

ఉ. రక్తిసింహాద్ లంద టికి రాఘవు నాకి విహస్తా న్ నానీ
ముక్తిఁడెఁజంతుకుండు నచ మొఱివిటుండు నాటలయగు
దొక్కిఁడు లేకె క్కిఁడు నా యూహాచుక్ నగు జేటనో బ
క్తికలపుంబినానీ ఖగముగన నంబుగిత్తె గిత్తె.

41

ఉ. విగ్రత నీకుం గచ్చి పినేక్షు యుగం నవ్వెదో య తం
 డుగ్రతగీయనాయ తిసుస్థులం దొడి డై నేమి? య
 వ్యగ్రత గుల్లె ముగి నిజాచరి దిది రామలక్ష్మణ
 దగ్రత కాగ్రహించి ఖరు నామావన హూనార్థం నాగులై.

42

చ. వెలువడి ప్రోవకు స్థిగివి వేగి గాఁ బదునాల్గువేల హో
దులు పదునాల్గుచేరువల హో మునుహో నౌ కేఁగు దేశఁ ద
రౌలకల మాఱికించి సతఁడ గావ ససానాదరుఁ బంచి సింగిణీ
విలు గుణముకీ మ్రొవ రఘువీరుఁ డెవ్వొనె యాతుఘానుల౯.

43^a

న. ఇ ట్లైదుగ్గొని ననోదర్క గోచ రేతరా మోఘశరలాఘుప్రం డగు రాఘవుండు మండలికృతనముద్దండకోదండపిండితప్రచగడకాండపారంపరి నిలింపులకు సాధ పు సంపాదించ, నావిలం బగు రత్నోబలంబు తత్త్వణంబ పైమొదదినగుబు క్కే వడి ననవాప్తపుండరీకం బై రాశిచక్రంబునైఖరి నవిభిన్న కేతుపాతిం బై, యం బుజేక్షణావత్తోరుపాంబుల నాలక్ష్మ్యమాణ పత్రిభంగం గై, ధారాధరసము యరంగ త్రరంగిణి బేజంగుడు బరివహదవేలకీలాబజాలం బై, యనార్యగోష్ఠి పోలిక ననేకప్రకారహతకవచస్ఫురణం బై, శారదాపరవాసరంబుననిణి విశ కలితాపఘనసంకులం బై, చాంద్రమనబాల్యచరితంబురీతి సంభృతగుహాత్మ-

మాంగనాశం బై, పాండవబలంబురేఖ ధర్మరాజాధీనదేహం బై, పరశురా
మాపదానంబుభాతిఁ బాతితనరోషకుంభినీధవకులం బై, పౌలస్త్యనగరంబులా
గునఁ బలాశనప్రతిష్ఠానమందితశివాలయం బై, యంబురుహబంధుబింబంబు
డంబున ననంతాభిపతదుతరకరసహస్రం బై, దినావసానంబుచందంబున
వియోగభాజనరథాంగయుగళతాంగసంఘం బై, హరయదుప్రవరసమరంబు
వీర నప్రాణితత్రిశీర్షం బై, నిర్దలాంతరంగశీలంబుఁగది నిర్ధూతదూషణం బై,
యదైవీతత్త్వంబుశ్రీవి నాశ్వానకేషం బై, నశింప రోషించి దోషాచర
సమాజశేఖరుం డగు ఖరుం డవరినన్ను విసశ్చిజ్ఞంబునకు వైన నిశ్చయింపం
గూడని జయాపజయభేలనంబు గోచరఁ జూపఁ కనసుసాధీయమానంబు లగు
విశిఖసంధానమోక్షణంబుల సంతరితుఁచునిరీక్షణాన్యుతవితరణఁచక్షణం బగు
రణం బిరువురకుం బ్రవర్తిల్లు నెడ మార్తాండకులతిలకుచాపంబు నయ్యసుర
లోపంబు గావించఁ గోపయావతిముఖసంజం డై దశరథతనూజంబు సంభ
నంభవుఁ డొసంగిన శరావనంబు మోపిల్లి బెట్టిదంపు బాణంబు దండకావన
తపోధనతనూత్రాణనిర్మాణసారీణంబుగాఁ బ్రయోగించెంతట.

44

క. ఆఖరునిశిరము రవికుల, శేఖరునిశరంబు దునుమ తలెఖనదీ

మాఖరి యగు జటిలాశీ, రై స్థితిఁ గొనె ముందె మంధర రఘునాథమి. 45

మ. మునుము స్తంభర కైక యు ప్పరియుగంబు సూన్యతాపాయధీ

తస్మపాలోక్తియు దానకీరసుణకాలతారస్రచారిం బం

జను పేల్లక దశకంతహీనరకు నోచంబులుతైల్లోక్యభా

గ్యనికాయంబు రహింప నావని మునుల్ సాపందు లై రుదక్షు. 46

మ. ఖరనక్రంచరుఁ గీటణంచి యుటజాగ్రత్తోణి విల్లెక్కుడిం

చి రజోధూసరజాటజూటరుచిరశ్రీ మిగు నైత్యోకుశే

ఖరువక్షోజభరానురూపతదురఃకాశిన్య యై కాఁగిలిం

చి రజిత్రాంతి హరించె నీత యధికస్తేహదరానీవ్రత యై.

47

క. సామిత్రియు రాముజయ, స్థేమం దా గెండువేలజిహ్వలుగలవాఁ

డై మెచ్చె మువ్వోరు సుఖు, లై మునుపఱికరణి నుండి రాసమయమున.

మ. అజహన్తత్సరవృత్తి చిత్తమెగపోయం జేటబల్లోటిసం

జ తనస్థానమరీతి లంక నజనస్థానంబు గావించఁ బా

కజతుం గీలి జముం బలాదు వరుణున్ గాఢ్వున్ ధనేశున్ భవు
న్ముజకంఢాతిఁ దృణీకరించుదశకంఠుం జేరి యానవ్రు యై.

49

చ. వినుము జగత్త్రయీభాయదవిక్రమ నే నటుమొన్న దండకా
వనికీ వినోదకేళిఁ జని వర్తిలుచో భవదీయధాటి కొ
య్యన మునివృత్తిఁ జెందినజయంతవసంశులూ పుష్పవంతులూ
యనదగు శౌర్యవంతులు మదక్షులపాల్పడి రిద్ద అత్తటే.

50

చ. చరగతిఁ జిత్రపుత్రికకుఁ జాటెడునెన్నడ దోఁపఁ దావిటె
క్కరిది గదా కడానిలత కన్తతిఁ : ల్కెడుమేనితమ్ము, తొ
ల్కరికరిమించు మించు లిడఁ గంతునొయారవుఁ జక్కటారిన్
ఖరి నొకపూంతకారి మెలగన్ గమంగొంటిఁ దదంతికంబునన్.

51

సీ. అదిపూనువేణిసోయగముఁ జెందరు కదా పన్నగీమణు లెంద టున్న నేమి
యదివహించు నెలుంగు హవశింప లేకు గా ! కిన్నరీతతి దావుకొన్న నేమి
యదిచెందుపొక్కలిహుపు చేకొడు గా యచ్చనొకర మెం తైన నేమి
యదిగాంచుపిఱుందునంపదకు నోచరు గదా యుర్విబోటులు పెస్సరున్న నేమి

గీ. యది గదా యింతి యటువంటియలసవింటి
దంటమదహస్తి నెవ హస్తి యుంటి వేని
గంటి వన వచ్చు వెలిదమ్మికంటివలతి
కలికిగావిడుకలిమి రాక్షసకులేంద్ర !

52

ఉ. రాముఁడు లక్ష్మణుం డనెఱరాచూమా న్లెట వారు వారిలో
రాముఁడు పెద్దవాఁ డెట ! యరాకచామణి సేరపేరియ
క్కోమలి యమ్మహామహానకున్ జవరా లెట దానిమేనితీ
రామర వారకామినుల కైన నధీశతఁ గోరఁ జేయజే ?

53

క. నీ కామొనపరి దగు నని, కైకోఁ జని విగ్ర నైతి ఖరుఁ డంత మదీ
యాకృతిఁ గెలి బలాన్వితుఁ, జై కదలి తదీయవిశిఖహతిఁ బడె ననుడున్.

54

మ. దశకంఠుం డనునాసికోక్తు లటు లొందం జెల్లెలిం గొన్నడు
ర్దశ భావించి ఖరాదితాదృశజనస్థానోగ్రరక్షశ్చతు
ర్దశసంఖ్యాకసహస్రహంత్రి యగు సేతాసేతచాపవ్రతా
వశిఖాబాహిక నాలకించి ఘనకోపవ్యాపృతసాస్మింతుఁ జై.

55

- ఉ. వింటి నపూర్వ ముర్వి నొకఁటినిరుండె జయించువాడు ము
క్కంటిమలం చెమ్మినమగంటిమిజో దిశుతాణి మింక నా
పంటవలంతినోముగుమిపంట వహిం రహిమించువానివా
ల్లంటి విడిచి హరించి శౌరిగంటివచ్చెనుల శ్రు వృ డంచెడన్. 56
- గీ. మతకరిమెకంబు చేసొని మరులువట్టి, ధరణి బో నోమిని త్రిశంకురనయుకులము
వాడగుట యీక నాచేత నేడురాము, డింతిగోల్పోవ మారీనుమృగమొనర్తు.
- క. అని మారీనునికడకుం, జని దశకంధరుడు తనవిచారము దెలుపన్
విని యతఁ డీమర్త్యతి కీ, తని కేమిటికొ వలె సనుచుఁ దహతహఁ బలికెన్. 58
- శా. సీబోధం బిపు డెందుఁ బోయె సకటా ! నిశ్శృంగలాకాపుర
ప్రాబల్యంబుఁ బాకాల్కుఁ జూచెదిపు ధర్మంబా రిఘాత్తంసభా
ర్యాబందీరణంబు శూర్యఖయూహారహ లాలించురా ?
“స్త్రీబుద్ధిః ప్రలయాంతికా” యనుట నీచిత్తంబును దోచుదా ! 59
- క. మానె నయినాడ రాముని, చే నొకచేష్ట మేసి చిత్తంబును కు
ద్యానారామపదం బవ, సానవిరామాహ్వయంబు జగు కగు సనిసన్. 60
- ఉ. కన్నులగ్రేవలఁ గెంపు దోచ నదిరా కాటాడ్డెవని నేను నె
ప్ప నీ విప్పుని కొప్పుకోమి యిద నీసాండిత్య మా ! చాలు నెం
చు నైపువ్యము పుట్ట నాడుటయు నన్న వాడు నిమూర్తు డిం
క న్నాబుద్ధుల జక్కఁ గాఁ డనుచుఁ దత్కా-ర్యానుకూలాత్మఁ డై. 61
- ఉ. భానుకులీనుదేవఁ డెఱపట్ట పశాంసుఁ డెంచ బ్రహ్మ త
త్ప్రణసమీరు సారపురయాత్ర కమర్చన ప్రేడిబోవనె
మ్మేనిరుటంపు లేటితలమ్మ పతాణి యనంగఁ దాటకా
నూనుఁడు దండ కావసము సొచ్చె హిరక్తియపుంగురంగ మై. 62
- క. ఇటువలె నేతెంచి కుఱం, గట మెలఁగెడు ప్రేడిమెకముఁ గని దానిం దె
చ్చుట కవనిజ వేడెన్ ధూ, ర్జిత యజ్ఞమృగంబువెంట జరిగెడుకరిణి. 63
- ఉ. వింట న్నారి ఘటించి రాముఁ డసుర న్నెన్నంట బల్గుజ్జువుం
గంటుంగొంటుపతాణిరాపుతుఁడు మున్ గాధేయుజన్మంబునన్
గంటం జెందక పాఠిచన్నబడు గిన్నా లేచ్చటం డాగెనో
కంటింగంటి నటంచుఁ బాశము కరగ్రాహ్యంబు గావింపగన్. 64

మ. మనువంశ్యం బెనుమాయదారిమొక మై మారీచనీచుండు కా
నను ద వ్యట్టలయించికోంచుఁ జని యంతం దత్తిలంబాహతిం
దసకార్తస్వరశంబరాకృతి చన నావ్రిలెక “హాహోఽస్త్రీతి” నా
గ్జనకార్తస్వర ముర్విపట్టి యధిపోక్తం బంచుఁ గంపించెన్. 65

ఉ. కంసముఁ జెంది నీత యనుకంప వహింపపు కంటరుం దడి
న్నింపపు లక్ష్మణా యతఁడు ని స్స దే చీరెడు నన్ను పల్లనై
లింపకుమారి మాయకుఁ జలింపకు రామునకా భయం బనం
దెంపరి యై దుఃఖిత్తు లవనీడ వచింపఁగ నారె డార్దు పై. 66

మ. అకటా! నిన్ను సుమిత్ర గాఁ దలఁప హేయంపుంచురుక్తంబు నా
లికతూపుం జెవిగాఁడ నాడితివి తల్లిం బల్బహుసించుచా
తఁడే లర్హుఁ డేమి చేయ వశమా పై వచ్చును గేని సమా
ధ్య కె డై వచ్చియుఁ గైకఁ బోలి పడఁ బాటెనాఁడె చేరి వక్షె. 67

క. వివరీతకాఁ మింతె, యిపు డవ్వరి నొచ్చు నెఁగ చ నీచీ
పవాద మగుట నిజ మని, తిసియించి సుఖప్రిపట్టి తిరలఁగ చంపిన్. 68

సీ. మితిమీఱి వెలికిఁ గ్రన్మృషమహోరాగంబునుచి నెటగు భాఁగుశాఁటాఁడ
కామాంధతికు నూరిగాఁ గొన్నయట్టిచందము పెన్నువేయిదండంబుతోడ
తలదిమ్ము కామనాల్లఁ గ్రమ్మ నిడినప ట్టనఁ దోచు గోపచందఃమూతోడ
బలిమిచేఁ జేపడ్డబ్రహ్మాండభౌండుంబునలఁ జెలం గజైకమండలుపుతోడ

గీ. సహమికనుబోలె “సమ్యోఽహంశివోఽహ”
మనుపలుకుతోడ నిజతుంగఘనశతాంగ
మునుపదవి మాటి మున్నీటి నడిమివీట
నట్టరాకాసి దొరకునన్నాసి యగుదు. 69

చ. దళినిలయం బరాఘవయుతం బగుట గని నీతి సత్కృతుల
నలిపెడునూపు మాని సహజం బగు నెప్పటిమేనిఁ బూని యా
నళినముఖి హరించె విజనం బగుకోవెల పొచ్చి జాగిలం
బలరుసరంబు నామిషదురాశ సవింగొనిపోవు కై వడిన్. 70

ఉ. ఈకరణి హరించి యతఁ డేగెడువో హరిదబ్జమాల్యద
వ్యాకులదృష్టిచాకచకి నశ్రువు లాఁగికోసంగ హా! జయ

శ్రీకమనీయ ! హరఘవరేణ్య ! త్రిలోకశరణ్య ! నాయెడ
స్నేహకులరాకు నేయఁ దగు నే యని యాపికవాణి కూయిడఁ.

71

లయగ్రాహి. ఆయెలుగుచే బులుగురాయనికి జోడగు

జటాయు వమరాలి పగదాయకు మొనై యో
రీ యెచటికిం జూడిగి పోయెదు పలాదపశదాయని
గరున్నఖముఖాయుధసహాయుం
డై యనికెదార్కొని తదీయమగు తే రయుగమై
యహరిసారధికమై యపరధాంగం
బై యిలఁబడంగెడపి యాయసురనాయకుని
కాయమునఁ గొన్ని యసిగాయములు చేసెఁ.

72

గీ. నిశితనఖభిన్నదశముఖత్రిశిఖవిశిఖ

పాశకుంతము సగుచును నాశకుంత

మాతనికృపాణిఁ గనెఁ బక్షపాత మమర

పదమొనఁగుభూమిసుతపక్షపాత మమర.

73

సీ. సుగ్రీవసాత్కర్మతోదగ్రసంక్షిగ్రీవ బహుగోప్రగాపసంగ్రహ మనంగ

వాలిరాజ్యప్రాబ్ధివైభవాతిశయాచిత్ర త్పాత హేతుభూతోల్క యనఁగ

మనువంశ్యమైత్రీకృతిని త్రుప్త్యాభివరదుగ్రభానుబింబం బనంగ

సంగదయావరాజ్యరిమావినోదోచితాసాధివై యన్నదాబ్జ మనంగ

గీ. సంత వ్రాతె మతింగాది హరులచేతి, నిశిచరేంద్రధాంతిరనీయమూఠ

జనకతనయోత్తరానంగకనకపటని, బద్ధశ్చక్రస్తమణిమయాభరిణసమితి.

74

ఉ. ఏతరిదైత్యుఁ డాలిజిమహీతనయాకృతభూషణావళి

పాతము నైజతేజమునిపాత మెలుంగక లంక కుద్గదా

జ్ఞాతవిరోధిజాతభయశబ్దకలంకకు నేగి శోకసం

న్యూతను సీత నప్పరి నశోకనికేత నొనర్చె వింతగఁ.

75

గీ. సోకుటింతులు నలువంకఁ జుట్టి యున్న, జనకతనయామణి నశోకవని భజించె

గేసరితనూజవాలోగ్రకీలితోగ్ర, హుతవహస్తంభనామధిలతిక వోలె.

76

శా. సారంగం బగుతాటకేయునియెడఁ శార్దూలవిక్రీడితో

దారుం డై చనుదెంచురాఘవుఁడు సీతాప్రేరణం జేసి తఁ

జేరన్వచ్చినతమ్మనిం గని మదిం జంతాపరుండై దళా
గారం బంత మెఱుంగులేనిమొగు లై కంటు దడి న్నింపఁగఁ. 77

క. వనదేవత లీతనికా, జనకాత్మజవిరహ మనుచు సహితాశ్రవు లై
కనుఁగొనఁగ వియోగవిడం, బరకు న్దొరకొనియె దూయచూనాశయుఁడై. 78

ఉ. కుందనపున్నెకంబు నిటు గొంఁచు రయంబున రాక నీవు కా
సం దడ వుండినాఁడ వని నాపయి నేరయి నంత నించి నీ
మందసిత్త స్త్రీతేంద్రుచి మామకదృష్టిచకోరి చెందకు
డం దరువాటిలోఁ గినుక జాగితి నేమె ? తగోదరీమణి 79

మ. నకియూ నీమదిలోనికోరిక ఘటించఁ లేక మోహధీవే
లకుఁ జేరం గొఱగాక పంచవళి చుట్లనెట్టు నామీడికి
స్కంకు నీకుఁ సమయంబె తావకవియోగం బిట్లు సైఁసంగ మా
మకదేహం బిది లోహమో విరసపుంబాపాణసంగోహమో. 80

ళా. నీకు నిష్ఠితమెకంబుమీఁదఁ దమియుం టే నేమి కా దంటి నా
రాకాచంద్రున కంతరంగ మగుసారంగంబు రప్పించెదఁ
వైకొ వ్తూహరిణంబు నీకరమునం గన్పట్టుందాఁక శు
ద్ధాకారుం డతఁ జొందుఁగాక భవదీయాపైశ్చికదాస్యోష్ణతిఁ. 81

సీ. నే నింత తపియింపఁబ్రాణంబుతో నున్నఁ జేర గాకుండునా చిగురుఁబోడి
క్రొత్తనెత్తుట నేల జొత్తిల్లమి గజాదిచర్చిత గాఢగా జలదవేసి
పోదుగా తా నొంటి గోదావరీచారుపులిన కేలి ఘటించ నలిఁపాణి
మునిసతిగోష్ఠిఁ జెందె న టక్క బొగుగింటి కెలన జాయదు గదా కీరవాణి

గీ. మున్నుపామిత్రిహేతిదేవుఁకుక్కొఱత, వడినవగ దీర్చికొననెంచి యడవిఁబొంచి
యున్న జగజంతరిక్కసి యుపరిశిఖికిఁ, గబల మై తోఁచె నేమొ కో కరుకుంఠి. 82

చ. అని తలపోయు, నుప్పురను, నబ్జముఖ నినుఁ బాయ శిశ్యమా
యను, వన వానపూత్రయెడమ ద్వివేకిన మామసేవకుం
జను టుచితంబె నీ కవనిజా యనుఁ జానరొ నీనమీపముఁ
నను దొరయించుకోమి తగునా యను, హాయను, దుర్విధి యనున్. 83

సీ. వని నొక్కయెడ మిమ్ముఁ గని చాకచకి చూపునకజరతుకాంతి యుచిలించుఁ
బొదరింటికినలయం బదరిపాటుగఁ దోఁపఁ నదిగా వైదేహి కే లని భగ్గమించుఁ

గలకంఠ మెలనూవి గంతకాకలి నింప నిదె సీతరొద యంచు గదియఁ బోవుఁ
గెలఁకుతమ్మికోలంకు చలిగాలి మై సోఁక నవనినందనరావి యని తలంచు

గీ. మఱియురఘువీరుడలఁతెద్రదిమ్మరినఁజెంగు, వినఁదరమెయట్టిదురవస్థకనికరంబు
తేక వణించినట్టివాల్కి యెట్టి, బోయయో కాక తొలుతటిపుట్టువంద. 84

వ. ఈకరణఁ దిరణికులశిఖామ.శి నిజహృదయపంజరవిహారకగజశరివిసోదకీరమణి
యైనజానకీరమణి య్యరెక్కాని లక్ష్మణసమేతుఁడై వెదకుచుం బోయి ముం
దటఁ బురంద గాదిబృందారకజయ్యమందధుజబృంద ముదోదరీశబంధోత్పత్తి
భీతసేతానిని త్తూతాహతాలూన పక్షమూలతవలన నేల వ్రాలి యున్నతన
జాలి విన్నవించి యందిరివిముక్తిచంచ తక్షణావచాభోగమృగమదమేదురా
కొండసఫలిప్రప్రాణవాయు నగు జూయ్యు. సజతనయగురవాపనై వాపనలిల
యోజనంబుకు గాఁ గలుగు గావించి, త్తక్షణంబ దక్షిణాశాముఖులక్ష్యమాణ
యగు నయోముఖముఖులును దశముఖానుమానప్రియనఖ్యంబు గా సంఘ
టించి, నిలింపులు భయంఁడఁ గబంధదోర్బంధనిర్బంధ యన కవరజయు
తంబు గాఁ గొంతవడి తగుల్చుచి యనంతరిగ బనశ్రుపాత్రంబు లగు రక్షః
కలత్రంబులకేత్రంబుల కవలతరవారు లొసఁగుతరవారులం దదీయచండతర
బాహుదండకదలీయుగఁ వేదండతుండపాండిత్యంబు హస్త్యుక్తి వర్ణి, య
త్తత్తి నరామండు మొండంబు నెండఁ గొలదిండినుచుం బోనోని నైమాని
కుం డై కేలుమొచ్చి నిలిచి యొకమునికినుక దనుజును నెనసి మీకతన నతి
పావనుండ నైతి నని భావిధాన్యకనిగాఁ శ్రమశ్వాశ్రమపథంబు సూచించి దివి
కరుగ, మరుగహసంగతం బగుమతింగమునితపోవనిం దావుకొని, శబరిన
విధంబు చేరి యప్పలిందనుందరీసమాచరితపూజనోపచారి యై ఋశ్యమూక
నరణివిజ్ఞాపనంబు నలుకఁ దదనుజ్ఞ చే మగోజ్ఞకీరశారికామృగని కాయంబునకు
నాన్వదం బైన గహపఁడంబుఁ గడచి కిచారవిందసాగంధికానుబంధగంధి
లంబును, ననుపమేయవనదేవతావితానఘోలావిహరణానుకూలంబును నతి
విశాలకూలానువేలభేలావిలోలశుండాల గండమండలమదాస్వాదనానుషంగి
యు, ననంగజయనిష గరంగ త్తరితటరసాలసాలకుసుమ విసరవిలసదానవాసార
భరవిసారియు, ననేకలతికాపదేశలాసికాదేశికంబును, ననూన కాయమాన
మానితలతాగృహవిసోద నాదరనిషాదశాతోదరీకచనిచయవిచికిల మకరంద

(82) ప్రభులింగలీలలు—ద్వీపద. (గ్రం. సం. 998)

గద్యము. ఇదిపాలకురికి సోమేశ్వరసాద, విదితాష్టభాషాకవిత్వప్రవీణ
భామిత్రపిడువర్తి బసవేశ్వర, సోమయదేవాఖ్య నుకవీంద్రముఖ్య
ప్రణేతమై పాగడొందు ప్రభులింగలీల, యనుపమంబుగఁ బంచమాశ్వాస
మయ్యె.

ఈ పిడువర్తి సోమయదేవకవి పాలకురికి సోమేశ్వరారాధ్యులకు శిష్యుడై
నట్లు పైగద్యముఁ బట్టియేకాక.

శ్రీవీరశైవప్రసిద్ధ సిద్ధాంత, కోవిదశ్రీపాలకురికి సోమేశ్వ
రసవపురాణాదిభవ్యకావ్యములు, అనమాక్షభక్తమహత్త్వంబుఁదెలిపి
ధారుణి శివభక్తి తగనిల్పినట్టి, సారవీరాచార్య శరణార్థిమీకు.

అను కృత్యాది వాక్యములను బట్టియు సువిధితము. మఱియు—
అనదృశ్యజ్ఞాన ప్రియూశీవభక్తి, రసికుండు నెఱ్ఱారు రామలింగయ్య
నన్ను రప్పించి మన్నన గారవించి, యున్నతాననమున నున్న పిడువర్తి
సోమయదేవ పితృద్ధన్వభావ, శ్రీమత్సహదేవ సేవానుభావ
కులగురుం డగుపాలకురికి సోమేశ్వర, డెలమిఁ జెప్పినకృతులీల వెలయించి
భవవీర్యజనకుండు బసవనార్యుండు, సవిశేషభాషదీక్షాబోధచెప్పి
బసవపురాణంబుఁ బద్యకావ్యముగ, రసికు లాననఁగ మీరలు చేసినారు
తాతలతండ్రులతరముననుండి, ఖ్యాతిగాంచినవారు కావ్యనిర్మితిని
వింటి మీవంటి వివేకులచేతఁ, దొంటిముక్కుంటిభక్తుల కథలందుఁ
ప్రభులింగలీలకుఁ బ్రతిచెప్పనరిది, అభవుభక్తి స్థితికది యాలవాలము...
కవితకర్ణాటక కావ్యంబుగానఁ, దెలియ దందఱకును దెనుఁగనమీరు
శుద్ధసంవిద్రూపకోభితుడైన, సిద్ధపరేశదేశికచక్రవర్తి
కమితలింగాంగసంగావధానునకు, విమలషట్పుక్రాబ్జశీదనానునకు
బ్రహ్మనాడీమధ్యపదశోధకునకు,
మద్గురుసావీరికి మహితాదివిధికి, సద్గతిప్రదునకు సహజకీర్తనన
కంకితంబుగ ద్విపదాభిరామముగ, శంకరభక్తులు సంతోషమంద
నానతియిండు

ఇత్యాది వాక్యములచే గృతిభర్త, కృతికర్త తండ్రి వృత్తాంతము, కవి
యింతకు మున్నొనర్చిన గ్రంథములు, సీప్రభులింగలీలలు కన్నడభాషలోనున్న

మూలగ్రంథమునకుఁ దేనుఁగనియు విస్తృతము. ఈతఁడు తన గురువుగారుచెప్పిన ద్విపద బసవపురాణమునకుఁ బద్యకావ్యమును రచించినట్లు పైవాక్యములలోఁ గలదు. అది యిపుడొకరు ముద్రించుచున్నారు శివభక్తి యుతములైన యీ ప్రభులింగభీలల కై లిక్కె పైచరణములే చాలియున్నవి.

(83) శ్రీకృష్ణవిజయము. (గ్రం సం. 970)

ఇది యైదాశాస్వసముల మహాప్రబంధము.

గద్యము—ఇది శ్రీవిజయవాణికా కనకదుర్గా మహాదేవీ ప్రసాదలబ్ధ నిరర్గళకవితాచమత్కార మాధవవర్ణవంశాలంకార శ్రీమన్మహామండలేశ్వర మహీమండలరాయ మన్నెనులుగాను శ్రీపూసపాళి గోపాలకృష్ణరాయపుత్ర వసిష్ఠగోత్ర పవిత్ర నిశ్శంకవితరణక్రీడా సంఘోషితాశేష పిద్యత్కవిజాల తమృభూపాలప్రణీతం బైన శ్రీకృష్ణవిజయంబు

మాకుదొరకినప్రతులలోఁ గృత్యాదిపద్యములులేవు. కథ పేరునుబట్టియే స్పష్టము. కవిత్వము ప్రభుకవిత్వము. ఆముక్తమాల్యద, చంద్రికాపరిణయము, నిదియు నాయాకాలముల ప్రభుకవిత్వములకు మచ్చుముక్కలు. కై లి—

పే. నవమండహానకంధాలీల హరిచోట సరిచోట నట్టహాసాంకురంబు
నమృతంబు చిల్కు నెయ్యిపుఁబల్కు హరిచాయ నరిచాయఁ గోపనిష్ఠురతరోక్తి
విరితూపుచూపు లిత్తరిగూపు హరిచెంత సరిచెంత శిఖిశిఖాభరనిరీక్ష
చలులవిద్యుల్లరాసమవృత్తి హరిపజ్జ నరిపజ్జ నసలకీలానువృత్తి
గీ. వెలయశృంగారరసమును కీరరసము, నిరుదెసలయందు వెదచల్లు నిగురుబోణి
పోణిమితెరింగుఁ గాంచుగీర్వాణనీల, వేఱ లాశ్వర్యరసధుర్యవాఁబలైరి.

ఉ. ఆరయఁ జక్రదైన్యదశ ప్రాస్వతగాంచుఁ జోరిత్పిష్టలం
దేరను దీర్ఘవృత్తి యతిదీర్ఘము లాను వియ్యక్తి కోటిని
ట్టారుపుగాడ్చు లంచుఁ నెఁవొప్పగెఁ గప్పుడురీతి ప్రాస్వదీ
ర్ఘురతరస్థుతస్వరము లూఁది వచించెను గుక్కుఁ బాఘములే.

చ. సుఖభోగి యందు బలనూదను డెందము హర్షమందఁగా
నరకుని యంత్యభోగమునం బెఱిగించి తదంబకు వృన్దో
హరమణి కుండల ద్వితయమర్పణసేయఁ దగుం బ్రయోజనాం
తరమును నంద పుష్పనవనర్పణ నొక్కటి సంఘటిల్లెడుక.

ఈ ప్రబంధము బెజవాడ కనదుగ్రాంబకుఁ గృతియిఁబడినది. కాశ్యపుకి నామనంపత్నర కాత్రిక శు ౧౧ జయవారము చిట్టెయ్యగారి సరసింహదాసుఁడు వ్రాసినప్రతి.

(84) వీరభద్రవిజయము. (గ్రం. సం. 978)

ఈగ్రంథగద్యము:—శ్రీమన్త హేళ్యర యివ్వలూరి ఆరాధ్యసోమనాథదేవ శ్రీసాదపద్మారాధక కేసనామాత్యపుత్ర పోతయనామధేయద్రచితం బైన వీరభద్ర విజయం బనుపురాణకథయందు—నాలుగాశ్వాసములు గలది. కథ క్షమారసంభ వాదియైనది. ఇక్కవి తైపుఁడు. భాగవతియు నాంధ్రీకంఁచి, బమ్మెరపోతరాజు తండ్రియుఁ గేసనయే యగుటచేత నీపోతయ నాపోతయు నొక్కఁడేయని వీర భద్రవిజయనిర్మాణమును బమ్మెరపోతరాజుపై నారోపించి పండితు లిదివఱకుఁ గొంత వాదప్రతివాదములం గావించిన యవసరమున నీగ్రంథవిషయమును బలువురు వినియే యున్నారు. కొవున నంతగా వ్రాయఁబనిలేదు. తైలికై కొన్ని పద్యములు.

చ. ఘనసతర మాతులుంగ వటఖద్దరంభకదంబసంబచం
దననవచంపకప్రముఖతాలతమాల విశాల నాలలో
చనవరగంధనార ఘనసారయుదుంబర చూతకేరకీ
పనసలవంగలుంగితిరుపంక్తుల నొప్పెడి దాని వెండియున్.

శా. రాశి యేశువు మాన్పురే మనసిజు స్రవ్యంపరే కావరే
పోరే కుయ్యజిగింపరే సరిక నాపుణ్యంబు పిన్నింపరే
తేరే దేవర వేడి నాపిమిఱిగ దీర్ఘాయు సుతుష్టిగా
నీరే మంగళసూత్రబంధనము మీకెంతేని పుణ్యంబగున్.

శా. కైలాసాచలవాస నీవు ధవళాకారుండ వై యుండిఁగాఁ
గాలాంభోధరదీప్తిమెచ్చగ భుజంగభృంగ సంకాశమై
నీలచ్ఛాయ యిడేమిథంగి బాడ మెన్నీకంఠకోణంబునన్
వాలాయుబుగ నాకుఁ జెప్పము కృపన్ వాణీశసంపూజితా.

ఈప్రతి దుర్బలనామ సం. ఆశ్వయుజ శు॥ ౧౫ సోమవారము శివదేవుని చిక్కాలలో కపిల జోగిరాజుగారి కొమ్మార్లు మల్లయ్యగారు వ్రాసినది.

(85) లక్షణశిరోమణి. (గ్రం. సం. 948)

ఇదియొక లక్షణగ్రంథము. వెంకటరమణకవికృతము. ప్రత్యాశ్వాస పారంభమునఁ దనగురువును—

గీ. తరణివాయాన్వయాభిసూధాంశుః డనఁగ, వెలయు మద్దురుచాతుర్య వితతకలిత
శబ్దతర్కాది సకలశాస్త్రప్రవీణఁ, గవిజనబ్రహ్మ నరసింహకవిఁ దలంతు.

అని తలంచియున్నాడు. గద్యమిట్లున్నది:—

“ఇది శ్రీమద్వేంకటరమణకరుణాకటాక్ష వీక్షణసంప్రాప్త సహజసారస్వత
విశ్రుతాశ్రాంతవిశ్రాణన సంతతసంతోషితామందానందకందళిత నిఖిలధరాబృం
దారకబృంద నందవరవంశోత్తంస సకలకవిరాజమిత్ర పోత్తపువంశపవిత్ర గౌతమ
గోతాశ్వలాయనసూత్ర సుచరిత్ర పసిండికొండ దుగ్గరాజ వెంగనమంత్రి పౌత్ర
రామయామాత్యపుత్ర మాదూరి రఘునాథయ్య ప్రధానదాహిత్ర, అశేషవిద్య
త్కవిజన కృతాదరణపాత్ర చతురుపాయధురీణ కార్యఖడ్గప్రవీణ సకలసుకవిజనాం
గీకృత దత్తనిశ్చంకలక్షణచక్రవర్తి బిరుదాంక వేంకటరమణార్యప్రణీతంబైన సకల
లక్షణసంయుత సుధాభిసంపూర్ణ చంద్రోదయంబగు లక్షణశిరోమణియందు...”

ఇది యష్టకవీయమునంటి పెద్దపుస్తకము:—వర్ణములు, గణములు
యతులు, ప్రాసములు, వృత్తములు, బంధములు మొదలగువానికి లక్ష్యలక్షణ
ములు విపులముగఁ గలవు.

గీ. తగుఱు కారాంతశబ్దముల్ ద్వంద్వమైన, యపుడుమీఁదటిఱుత్పమ్మలఁగిరేఫ
లగును తద్వర్ణమిశ్రంబు లగుమహేంద్ర, ధాత్రశంకరనుతపద్వ నేత్ర కృష్ణ.

శబ్దశాసనుఁడు, ఆదిపర్వము, ఉత్పల ౪-వ పాదమునద్వంద్వమున ద్వం
ద్వసమాసంబగుట యుకారాంతరేఫయగుటకు ప్రయోగలక్ష్యం—

ఉ. త్కత్రియవంశులై ధరణిఁగావఁగఁబుట్టిన ... రామమాం

ధాత్రరఘుక్షీతీశులు ముదంబునఁగాచిరె యేయుగంబునఁ.

ఈపుస్తకము కాగితములమీఁద వ్రాయఁబడినది. వ్రాతయెవ్వరో కన్నడ
చేతవాసులు వ్రాసినట్లున్నది.

(86) వీరశైవదీక్షాబోధ. (గ్రం. సం. 1103)

ఇది పిడుపర్తి బసవేశ్వరకవి రచించిన యొక ద్విపద శైవప్రబంధము. రెండా
శాసనములు మాత్రమే యున్నవి. ఇక్కవి—

“పిన్నప్రాయమునఁ జెప్పితి శివకథలు, ప్రన్ననితెనుఁగునఁ బదరితిఁగొన్ని

నడివయస్సునఁ బిల్లనయనారించిత, నొడివిత ద్విపదగా నూతనోక్తులను

కాలమానన్నంబు గాకటమున్న, లాలితకావ్యకళాప్రాధిపేర్తి

సకలాగమత్యురాణసమ్మతం బైన, యొకశివకథ యొక నొనరింపవలయు ”

అని యూహించుకొనుచుండగా—

వరచరిత్రుడు భరద్వాజగోత్రుండు,

కోవిద మిత్రుండు కులవమిత్రుండు, శైవబంధుండు సత్యసంధుఁడు మత్తిముండు
తురగఖురోద్ధూత ధూలిధూసరితి, పరరాజ కీర్తప్రభాపలుండు ...

ఘనలింగసత్కథా కౌముదీపాన, జనితప్రకౌడలోచనచోరుండు .

... వీరబాణావనినాథు, పుత్రుడై కవిరాజపుంగవస్తోత్ర

పాత్రుడైవైరిభూపాలకగర్వ, జైత్రుడై సత్కృపాసాంద్రవిశాల.

నేత్రుడై చనుతిమ్మవృషపరేణ్యుండు (కక్కడకొక పత్రము
విడిగిపోయినందునఁ గృతి భర్తపేరు తెలియలేదు. ఆగ్వాసాద్యంతముల యం
దన్ని తావులనుగూడ—

“వీరబాణుని తిమ్మవిభునికుమార, వీరసద్గుణహార విమలవిహార ”

యని చెప్పచుండుటచే వీరస్మృతియని తలంపవలయును.

తెలుఁగుకవిత్వంబు తేటగాఁజెప్పఁ, బలియుండు పినుపర్తి బసవనాహ్వ
యుండు (అనియెంచి)

ననుఁ బిలిపించి సన్మానంబుచేసి, వినయమున విభూతినివ్యంబులిచ్చి

క్రితము దీక్షాబోధ కరియపద్మగును, రితిఁగన్నడంబున రగడగావించె

దెలుఁగుననాకృతి ద్విపదగామీర, లలవరింపుండు మాకభిమతిం బనుఁడు.

తాను దీనిని రచించినట్లు తెల్పుకొనియెను. ఇతఁడు ప్రభులింగలీలలు
ద్విపదగానొనర్చిన సోమనాథునితండ్రి. ఈతని కవిత్వము చక్కగానున్నది.

(87) హరభక్తవిలాసము. (గ్రం. సం. 1124)

ఈ గ్రంథమునకు గద్యము.

“ఇది శ్రీమచ్చెన్నమల్లికార్జున కరుణాకటాక్ష లబ్ధకవితామాధురీధ్వరీణ
కాళికగోత్రపవిత్ర శ్రీగిరిరాజులత్ర సుకవిజనవిధేయ పాపయనామధేయప్రణీతం
బైన స్కాందోపపురాణంబున” అని యున్నది. దీనింబట్టి దీనికి స్కాందోపపురా
ణము, హరభక్తవిలాసము నను రెండుపేరులున్నట్లు తేలుచున్నది. ఐదాశ్వాస
ములుగలది. ఇందు శివనాథుఁడు, పశుపతి, నందుఁడు, భీరుఁడు, యజ్ఞదత్తుఁడు,
తిలకాపతి, వాగీశుఁడు, హరదత్తుఁడు, విచారపక్షుఁడు, కలికామదేవుఁడు, సత్య
దాసుఁడు, మొదలగు శివభక్తులకథలు వర్ణింపఁబడినవి. విష్ణుభక్తులచరిత్రమునకుఁ
బరమయోగివిలాస మిట్టిదియే. మొదట నించుమింపు ౫౦ పుష్కలేముల దన్యుఁ

గట్టవలె నంటుకొనిపోయి యుండుటచే గవిపూర్వోత్తరములు తెలిసికొనవలను పడలేదు. శైలికై కొన్ని పద్యములు.

సీ. ముంగిల్ల కడకుఁ జేరంగనీరేకిదా నమవీధినైనను నమవనీరు

ధనధాన్యము లొసంగఁ గొననొల్లరే కదా పూనిమొక్కైనను బుచ్చికోరు

చిన్ననూతులనీరు చేదనీరేగదా యంబుజాకర మైన నంటనీరు

మొనసి యేచదువులు విననియరేకదా బబుదూరముననైన నిలువనీరు

గీ. మహిని బెద్దలెల మాతంగకులజాల, నిట్టిహీనజాతిఁ బుట్టుకంటె

బహిజాతినైనఁ బశుస్వగజాతుల, యందు నైనఁ బుట్టు టర్హమరయ.

శా. ఆశై వాతృకఖండభూషణమనోజ్ఞాగారిపూర్వావని

రాజీవోత్పలకై రవాదినుమనోరమ్యంబు మాధుర్య వి

భాజిత్పుష్కరము దృషత్ఫలకసోపానస్ఫురత్కూలమై

రాజల్లంగ సరోవరం బొకటి నిర్మాణం బొనర్చెప్రహీ.

ఉ. అకటా లోకవిరుద్ధకార్య మిటు సేయం గూఢనే ప్రాణనా

యక వేదాగమశాస్త్రపుంజముల నెం దైన నిచ్చారించ భా

ర్యకుఁ గేలోష్ఠిష్టుట యుక్తమంట కలదే యత్యంతిఘోరాఘు మూ

రకన్ జెందఁగఁజేయుటెరిగవు సుస్విజ్ఞుండ వై యుండియున్.

దీనిని ఏలూరు, మ॥ మల్లంపల్లి కోటిశ్వరశర్మగారి నొసంగిరి.

(౪౪) సాచందోపాఖ్యానము. (గ్రం. సం. 1101)

ఈ గ్రంథము గోటబాపనయ్య కుమారుఁడు శివరామయ్య రచించెను.

కాళికగోత్రోద్భవుఁడు. ఇక్కవి మాటలంటి బ్రాహ్మణుండని తోఁపదు. వంశ

కర్తను జెప్పఁడు,

క. అకాళికగోత్రాద్భిను, ధా కరుండఖలైకదాంధర్మకరాను

శోకుఁడు చెంగయ్యయనం, గాకీర్తిహించె గోటకరణం బగుచున్.

అతఁడు బొట్టినాయకుఁ బడసి, పాపచారిత్రిఁడు వేంకటాద్రి, బాపనయ్య

పేరులు తెల్పుటచేతను గోటకరణము, గోటసీమకరణము, మేధాశక్తి

వేరునతో లెక్కలు వ్రాయఁదొడఁగె, బాపనయ్య యొసంగు బాపనయ్యల కగ్ర

హితులు, వారలలో మహాగణకవర్యుఁడు, ఇత్యాదిపదములఁ దఱచు విశేషణ

దమనశీఘ్రం గూర్చి చెప్పటచేతను గాయస్థుఁడు కానోవును.

ఇది శ్రీమత్కాళికాంబావ్రసాదలబ్ధ సాహిత్యవైఖవ

నదాశివస్వరూప సద్గురుచరణారూఢివనేవాసమాసాది తాదైవతానుభవ
కాళికగోత్ర సుధార్ణవ కైరవబాంధవ కోటబాఘసవయ్య తనూభవ సవినయగుణ
విధేయ శివరామనామధేయ ” యనియే పెప్పిలొనినాడు, కాళహస్తీశ్వరునకుఁ
గృతినర్పించుట,

... “ లట్టి యభినవధూర్జటి యన్నదీయ, దేశికస్వామి కరుణావిధేయుఁ డగుచు.”

సానందోపాఖ్యానమును రచించుచుని యానతిచ్చినట్లు వెల్లుట, కోట
కరణములుగాఁ జెప్పకొనుట యిట్టివానింబట్టి యీకవిండుఁడు స్థూరిమండల
నివాసియగుట నిక్కము.

ఇది యైదాశాస్త్రముల ప్రబంధము—నాతికనినపదముకితమైన కవనము,
“నెమలికన్నీరు నేటకానికిఁ బ్రయంబుగాదు” “తివిరితలగొట్టఁబంచినఁ జెప్పలకు
బండ్లాడురీతి” “మంచిచెప్పఁబోయి పెరుగొడవలు నెచ్చుకొన్నరీతి” నిట్లు లోకో
స్తూలందందు సమయోచితముగఁ బ్రయోగించును శైలికై—

క. నావుఁడు గంపము భయమున్, భావంబునఁ జెనఁగొనంగ భాన్కరతనయుం
డావృత్తాంతము విని మది, లో వెఱగందుచును మిత్రలోకముఁ దానున్.

ఉ. ముందటిలింక మెల్ల నొకమూల వసించఁగఁ జేసి కింకరు

ల్తుండఱవంకఁ గొల్వఁ జని మూఁడు గప్తులు దాఁకి యచ్చటన్

నందడిఁ జొరలోకములనందఁగ బొందుగ నిల్చికాంచె సా

నందువిమాన మానుజనందితసగ్గణబృందు నయ్యెడన్.

గీ. మిగులఁ బిచ్చకుంటు మీఁద గంగాప్రవాహంబు వచ్చినట్లులయ్యె చేవ !

నన్ను ధన్యుఁడేయ నెన్ని విారివోట, కరుగుదెంచుటెల్ల ననఘచరిత.

ఉ. తామస మేల రిండు ప్రమదంబున మద్భవనంబుఁ జూచి పా

ద్యామలనత్రియల్ వడయుఁ డన్న జటింద్రుఁడు మందహాసమున్

మోమున నంకురింప మునిముఖ్యులుఁదాను విమానరాజముం

బ్రేమము మీఱఁగింక బరేతవిభుండు మహానురాగుడై.

పుస్తకమతిశిథిలమైనది—దీనిని పెదపాప నివాసులు మ॥ నందివాడలో
కట సుబ్బారాయఁడుగా రిచ్చినారు.

(89) బసవపురాణము. (గ్రం. సం. 1127)

పాల్కురికి సోమనాథకవిప్రణీతము ద్వీపదకావ్యము. ఇ
గర్జాటదేశములోని గొబ్బూరునివాసి సంగనామాత్యున కంశితమైనర్పణ
పాటింపఁదగిన కర్ణాటభూమికిని, కోటిమై యొప్పుగొబ్బూరనంగ, నా

గురువరతంత్రుండు గొబ్బూరివిభుఁడు, పరమశివాచార పథవర్తనండు
లింగైకనిష్ఠావిలీనమానసుఁడు, సంగనామాత్యుండు జగదుపకారి ...

బసవసన్నిహితసద్భావాత్మసఖ్య, బసవసన్నిహితసద్భావసంగాఖ్య
శ్రీలింగమథనవిలాసకేళివి, శాలసౌఖ్యానంద సంగనామాత్య.

గొబ్బూరిమాదన్న కూరిమిశిష్య.

ఇత్యాద్యాశాస్త్రసాద్యంతి వాక్యములంబట్టి స్పష్టము. ఈ కవియే పండితా
రాధ్యచరిత్రమును రచించినది.

గద్యమిట్లున్నది—

ఇదియసంఖ్యాతమా హేళ్యోదిన్య, పదపద్మసౌరభభ్రమరాయమాణ
జంగమలింగప్రసాదోపభోగ, సంగతిసుఖసుఖాశరధినిమగ్న
సుకృతాన్నిపాలకురికి సోమనాథ, సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనరి
చరలింగ ఘనకరస్థలశివనాథ, వరకృపాంచితకవిత్య స్ఫూర్తిబేర్చి
చనుబసవపురాణ మనుకథ ముందు, ననుపమంబుగఁ బ్రభుమాశాస్త్రసమయ్యె.

ఏవాశాస్త్రసములపురాణము, దీనికే సిద్ధపర్తి సోమదేవకవి పద్యకావ్యముం
గావించెను.

ఈకవి తనతల్లిదండ్రులను గుఱువును స్నేహితులను గ్రంథవిషయము నీ
క్రిందిరీతిం జెప్పకొనియెను.

సరఁగు వేగోక్తి నీశ్వరకులజుండ, శరణజన్మాశ్రయ సకలస్వరూప ...

భ్రాజిష్ణుఁ డగువిష్ణురామదేవుండు, శేషిష్టయగు శ్రియాదేవి యమ్మయును
గారవింపఁగ నొప్పుగాదిలినుతుండ, వీరిమా హేళ్యరాచారవ్రతుండ
ఖ్యాతిచే సద్భక్తి గలకట్టకూరి, పోతిదేవుని పదాంబుజ వట్టదుండ ...

వడగాము రామేశువరిశిష్యుండనఁగఁ, బడు చెన్నగాముని ప్రాణసఖుండ

సలిఁ బాల్కురికిసోమనాథుఁ డనంగ, వెలసినవాడ నిర్మలచరిత్రుండ

నురుతరిగద్య పద్యోక్తులకంటె, సరసమై పరఁగిన జాను తెనుంగు

చర్చింపఁగా సువిసామాన్యమగుటఁ, గూర్చెదదీప్తపదలు కోర్కి దై వాఱు ...

అతతబసవపురాతనభక్త, గీతార్థసమితియై మాతృకగాఁగఁ

• బూరితంబై యొప్పు పూసలలోని, దారంబుక్రియఁ బురాతనభక్తవితతి

• చరితలలో పలసంధిల్లు బసవ, చరిత యేవర్ణింతు సత్కృతియందు—

ఈ ప్రతి భావనామనవత్సర పుష్య శు 2 బుధవారము వఱకు బూరుగు
పల్లి లింగయ్య అయ్య వార్డుగారి ప్రతింజూచి గోవరాజు రాయపరాజు కుమా
రుఁడు కనకరాజు వ్రాసినది.

శ్రీరస్తు.

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు.

(TELUGU ACADEMY.)

రాష్ట్ర సనామ సంవత్సర కార్యనివేదనము.

పోషకుల సంఖ్యలో మార్పులు లేవు :—ఈ సంవత్సరమున నూతనముగా ముగ్గురు యావజ్జీవసభ్యులుగాఁ జేరిరి. యావజ్జీవసభ్యులగు దినాబహదరు ముత్తూరి ఆదినారాయణయ్యగారు కాలధర్తము నొందిరి. కాఁబట్టి యిప్పటి యావజ్జీవసభ్యుల సంఖ్య ముప్పది యొకటి యైనది.

నిరుపిసాధారణసభ్యుల సంఖ్య 174. వీరిలోఁ జందా లీయనివారును సభ్యులుగా నుండ నిష్ఠము లేదని తెల్పినవారునుఁ గలసి 52 తగ్గిరి. 4 గురు చందాదారులుగ మాఱిరి. 18 గురు క్రొత్తవాలు చేరిరి. సంవత్సరాంతమునఁ గల సాధారణసభ్యుల సంఖ్య 136.

ఇదివఱకున్న గౌరవార్థసభ్యుల సంఖ్య 38. అందు, ఆకొండి వ్యాసమూర్తి శాస్త్రిగారు, శొంతి భద్రాద్రి రామశాస్త్రిగారును కాలధర్తము నొందిరి. కాన నిపుడు 36 రున్నారు.

సంవత్సరాంతమున కున్న నానావిధ సభ్యులసంఖ్య యీక్రింద వివరింపఁ బడినది.

ప్రతిష్ఠాపకులు. 2.

పోషకులు. 7.

యావజ్జీవసభ్యులు. 31.

సాధారణసభ్యులు. 136.

గౌరవార్థసభ్యులు. 36.

దివాన్ బహదరు ముట్నూరి ఆదినారాయణయ్యగారు, ఆకొండి వ్యాస మూర్తి శాస్త్రిగారు, శొంఠి భద్రాద్రి రామశాస్త్రిగారు వీరు ముగ్గురును గతిం చుటచే బరిష్టత్తునకే కాక యాంధ్రలోకమునకుఁగూడ లోటు వాటిల్లినది.

— * కార్యనిర్వాహకసభ. * —

కార్యనిర్వాహక సభలోఁ జేరిన దివాన్ బహదరు ముట్నూరి ఆది నారాయణయ్యగారు, గురుజూడ వేంకటప్పరావుగారును స్వర్గస్థు లగుటచే వారికి మాటుగా నితరుల నియమింపవలసి యున్నది. ఈ సభ యందు వేతేమియు మా ర్పులు లేవు.

శ్రీబొబ్బిలి మహారాజావా రీసంవత్సరమున సభాపతిగ నుండునట్లు గత సంవత్సర సభలోఁ దీర్ఘాన మైనది గాని వాగు దాని కంగీకరింపలేదు.

— . పరిష్కారకావ్రహ్మణము. . —

గతసంవత్సరము నందువలెనే యీవత్సరమునఁ గూడఁ బరిష్కర్తృత్రిక మాసపత్రికగానే ప్రకటింపఁబడినది. పరిష్కర్తృస్థానమున నుండు పండితులు బ్ర. మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు రాజమహేంద్రవరము కళాశాలో పాఠ్యాయులుగ జూనునెలలో నెట్లటఁజేరెను మఱి కొన్ని కారణముల చేతనుఁ గొన్ని మాసములలో సకాలముఁ బత్రిక వెడలుట కవకాశము లేకపోయినది. సాధ్యమగుసంతోషము నిఁకిముం దాలవ్యయ లేకుండు యత్నము చేయఁబడును. గతసంవత్సరములో నారంభించిన చెడలువాడ మల్లయకవి విరచిత విప్రసారా యణచరిత్రము పత్రికామ ఖిమాననే పూర్తి యైనది. పాఠకుల కిప్పు డది పీఠయ మునకు సిద్ధముగా నున్నది. ఈ పత్రికమునఁ జంపూరామాయణమును నాంధ్ర గ్రంథమును బ్రకటించుచున్నారము. విప్రసారాయణచరిత్రమువలె నిదికూడఁ గా ర్వేటినగరసంస్థానమునందే పుట్టినది. ఋగ్వేదికవి వేంకటాచలపతికవి కృతము. కార్వేటినగరసంస్థానాధీశుఁ డగు కనవభూపాలున కంకితము. దీనిని రెండవప్రతి యొక్కడ నున్నట్లు కనఁబడదు. దొరికినమువారి పుస్తకభాండాగారమున లేదు. ఎవ్వరియొద్దవైన నొకప్రతి యున్న నెంపదురుగాక ! ఇప్పటికి నాలుగొశ్వసము లైనది. మఱినాలు గున్నవి. ఈయేటఁ బత్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడిన వ్యాసాదుల శ్లోకమును దత్తతర్కరల నామములును ౧ వ యనుబంధమునఁ జూడఁదగును.

పరిష్కర్తృభులు కాని పత్రికచందాదారులు ప్రాంతవారు 74 గురు. క్రొత్త పారు 87 గురు. మొత్తము 161 రు.

— * పుస్తకభాండాగారము. * —

ఈ సంవత్సరమున సంపాదించబడిన గ్రంథములు :—.

ముద్రితములు :—గ్రంథకర్తలును వానింబ్రచురించినవారును బంపిన గ్రంథములు 42. కొనినవి 57. మొత్తము 99. కొనిన 57 పుస్తకముల వెల రు. 224-5-0 ఉచితముగ వచ్చినవారి వెల రు. 31-0-6 లు. మొత్తము గ్రంథముల విలువ రు. 255-5-6 ఇప్పటివఱకున్న యచ్చుపుస్తకములు 5531 వీని వెల రు. 1183-11-6.

వాణిపుస్తకములు :—క్రిందటిసంవత్సరమున నున్నముగ్గురు గ్రంథసంపాదకులు రమారమి యాశ్వయుజమాసము నంతకును గ్రంథములను సంపాదించిరి. వారిఁకఁ జేయఁదగినవని యంతగా నున్నట్లు కనఁబడకపోవునో వారి నంతట నిలుపుచేయుట యైనది.

ఈ సంవత్సరమున సంపాదించబడిన లిఖితపుస్తకముల సంఖ్య. 735 వీనితోఁగూడ భాండాగారమున నున్న వాణిపుస్తకముల సంఖ్య. 3850 వీనిలో 3000 పుస్తకములకు సంస్కృతిముచకుఁ డెరుఁగునకు వేటుగా నకారాది పట్టిక సిద్ధమైంది. లక్షగ్రంథములు, పురాణములు, కావ్యములు నీరీతిగా విషయవిభాగమును డెలుపుపట్టిక గొమ్మకట్టి వ్రాయవలసి యున్నది. ఇప్పటివఱకు 3800 కుఁ బట్టిక సిద్ధమైనది.

గ్రంథసంపాదకు లిసంవత్సరమున సంపాదించిన గ్రంథములలో (1) తాళ్ల పాక తిరువేంగాయ్య వ్రాసిన బాలప్రగోధిక (అమరము ప్రథమ కాండమునకుఁ గీక), (2) కేషభట్టరు అప్పలచార్యకృతి మగు గామకృష్ణలీలాసము (మూఁడాశ్వాసములు), (3) స్వాత్మారామసుకసారిము (కవిపేరు తెలియదు), (4) ద్వాత్రింశత్సాుల భాజకలద్విపక, (5) నారాయణకవిచిర వజ్రాభ్యుదయము, (6) దేవులపల్లి వేంకటకవికృతాంధ్రచింతామణి (నైద్యసద్యకావ్యము), (7) మర్దనకవి సీతావిజయము, (8) హొన్నయకవి జ్యోతిషరత్నాకరము (సద్యము), (9) ఎలకూచిబాల సరస్వతి రాఘవయాదవపాండవీయము, (10) బేణాసంచవింశతి (సద్యకావ్యము), (11) రామదాసకవికృతమగు నేకశిలానగరమాహాత్మ్యము మొదలైన గ్రంథములున్నవి.

చెన్నపురి నివాసులగు మ॥ వి. వి. సుబ్బరామయ్యసెట్టిగారు 19 తాళ్ల పత్రగ్రంథముల నిచ్చిరి. అందు, వేంగనామాత్య పుత్రుఁడగు శేషచలకవికృత

మగు మహాలక్ష్మీపరిణయము (మూఁడాశాస్రీసములది), మాధవకవివీరచిత భగవ
ద్గీతాయోగశాస్త్రము (పద్యకావ్యము), శ్యామరాయకవి వీరచిత రామాయణ
వచనము (బాలాయోధ్యాకాండములు), మె. సాంప్రీసుదొరగారి కోరికపై పైడి
పాటి కొండయ్యకుమారుడు పాపయ్యరచించిన రంగనాథ రామాయణవచనము
(యుద్ధకాండములో 200 పుటలు), మఱి 10 చిన్నశతకములు మొదలైనవి గలవు.
వీనినొసంగిన సుబ్బరామయ్య సెట్టిగారి కిందుమూలముగాఁ బరిషత్ప్రత్యక్షతను
బ్రకటించుచున్నారము.

ఈ సంవత్సరమున గ్రంథముల నిచ్చినవారిపేరులు మొదలైనవి 2 వ
యనుబంధమునఁ జూపఁబడినవి.

ఈవత్సరమునఁ జెన్నపురిలో నఖిలభారతవర్షీయసప్తమాయురేవ్విదనమ్మే
శనసభాసందర్శమున నడిచిన ప్రదర్శనమునఁ బరిషద్భాండగారమునం గల 29
వైద్యగ్రంథములును వైద్యప్రశంస గల యనితల్లిశాసనమును బ్రదర్శింపఁబడినవి.
గ్రంథములం బ్రదర్శించినందు కొకరజతపతకమును శాసనమున కొకప్రశంసాపత్ర
మును బ్రదర్శనాధికారులు పరిషత్తున కొసంగిరి.

— * నిఘంటునిర్మాణము. * —

భారతప్రయోగానుక్రమణికకై పదములు వ్రాయుట పూర్తి మైనది.
1915 సంవత్సరము నవంబరు నెలనుండి నిఘంటువు వ్రాయుట ప్రారంభ మైనది.
ఈపనికి బ్ర॥ వేదము, వేంకటరాయశాస్త్రిగారు ముఖ్యసంపాదకులుగా నియ
మింపఁబడిరి. వీరితో నిరువురు సహాయకులు నొక వ్రాయసకాఁడు నున్నారు.
వీరిజీతముల వివరము :—

ముఖ్యసంపాదకునకు నెలకు	225—0—0
ప్రథమ సహాయకునకు	40—0—0
ద్వితీయ సహాయకునకు	25—0—0
వ్రాయసకానికి	25—0—0

810—0—0

నిఘంటు నిర్మించునద్దతిఁ జూపుటకై 100 పదములను మచ్చునకువ్రాసి
యచ్చున కిచ్చివారు. ఈ మచ్చుప్రతి సిద్ధమైన పిమ్మటఁ బండితులకుఁ బంపి వారి
వారి యభిప్రాయములను దెలిసికొనవలసి యున్నది. వ్రాసినపదములంబట్టి భార

తానుక్రమణిక సమకూర్పవలసి యున్నది. ఈ నిఘంటుకార్యమునకు బరిష్కార్యస్థానములో దాపుచాలక సమీపమున నున్న యొకమిద్దె నద్దెకు దీసి యందుంచినారము.

— * గ్రంథప్రకటనము * —

పత్రికలోఁ బ్రారంభింపఁబడిన విప్రనారాయణచరిత్రము విడిగాఁ బుస్తకరూపమునఁ గూడఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఇన్నూఱుసంవత్సరములకు ముందు సముఖము వేంకటకృష్ణప్పనాయకునిచే రచియింపఁబడిన జైమినిభారతవచనకావ్యము గూడఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఈ పుస్తకముద్రణమున కై నద్రవ్య మంతయు దొడ్డప్పనాయకనూరు వడిగల్లె జమిందారులును, బై వేంకటకృష్ణప్పనాయకుని బంధువులుచునగు దివాన్ బహదరు ఆనరెబిల్ వి. రామభద్రనాయకగారు తామిచ్చెదమని గతసంవత్సరము బల్లారిలో జరిగిన సభలో వాద్యము చేసియున్నారు.

కవిజనాశ్రయము ముద్రణమైంది. వీరిక తరువాని యున్నది. శీఘ్రకాలములో నిదియుఁ బ్రకటింపఁబడును. సిద్ధముగా నున్న—

1. విప్రనారాయణచరిత్రము వెల. 0—8—0.

2. జైమినిభారతము. వెల. 0—12—0.

పరివత్సభ్యుల కీరెండును సగమువెలకే దొరకును.

భారతము—భారతములో యాదిపర్వము నీ సంవత్సరమున నిర్దుష్టముగాఁ బాఠభేదములతోడఁ బ్రకటించునట్లు గతసభలో మొదట నిశ్చయింపఁబడినది; గాని యువోగపర్వముం బ్రకటింపవలయు నని యిటీవలఁ గార్యనిర్వాహక సభవారు తీర్మానించిరి. ఎంత యత్నించినను నీవనికిఁ గావలసిన పండితుల నొక్కఁచో సమావేశము చేయుట సమకూడినది గాదు. కావునఁ గార్యమును రెండుభాగములుగ విభజించి యందు మొదటిభాగ మగు పాఠములనైతివ్రాయుట యనుపని ప్రారంభింపఁబడినది. ఇప్పటి కువోగపర్వప్రతు లిరువది యాఱు దొరికినవి. వానిని బరీక్షించి మొదటిమూడశాస్వసములలోని పాఠములను రాజమహేంద్రవర వాస్తవ్యులు బ్ర. మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు, కొంపెల్ల నుబ్బరాయశాస్త్రిగారు నను నిర్దేశు వ్రాయుచున్నారు. నాలుగవయాశాస్వసములోని పాఠములను గుంటూరుపండితులచే వ్రాయించుట కేర్పాటు జరుగుచున్నది. పాఠములు వ్రాయుట యైనపిదప వానిని బరీక్షించి గ్రాహ్యగ్రాహ్యవివేచనము చేయవలసియున్నది. ఇదియే రెంటిలో ముఖ్యమగు భాగము.

— * వ్యాసలేఖనబహుమానము. * —

గతసంవత్సరమున బల్లారి పురవాసులు “ యుద్ధవిషయమై చక్కని వ్యాసము వ్రాసినవారికి రు 100 లు బహుమాన మిచ్చెదము కాఁబట్టి మీగీయుద్దేశమును బ్రతికాముఖమునఁ బ్రకటించి వచ్చిన వ్యాసములం బరిక్షించి బహుమాన మెవ్వరికీయవలసినదియు నిశ్చయింపుఁ” డని పరిషత్తువారిం గోరియున్నందున వారు నాప్రకారము “భారతీయ యుద్ధధర్మములకును, అధునాతన పాశ్చాత్య యుద్ధధర్మములకును గల భేదాభేదములు” (Hindu Ethics of War in the light of Modern Wars) అను విషయమును గూర్చి వ్యాసములను వ్రాసి పంపుఁ డని పత్రికాముఖంబునం బ్రకటించిరి. పదంపడి యావ్యాసలేఖనమున కిచ్చెదమనిన బహుమానము స్వల్ప మని తోచి పరిషత్తువారు గూడ నింకొక రు 100 ల నిచ్చులాగున స్థియించి మరిల నొక ప్రొత్తప్రకటనముం జేసిరి. దాని ననుసరించి 6 వ్యాసములు వచ్చినవి. అందు (1) అనంతపురము జిల్లా మండకిరానివాసి యగు బి. గురురాజారావుగారు (2) పల్నాటిమిడినివాసి పి. జగన్నాథస్వామి, బి.వీ., గారు ననువారు వ్రాసిన వ్యాసములు రెండు సుత్తమము లని పరీక్షకులు నిర్ణయించినందున వారిద్దఱకును జైతీ రు 100 లు బహుమానము నిచ్చుటకు నిశ్చయింపఁబడినది.

మఱియు, “ నాంధ్రభాషావైద్యగ్రంథవాఙ్మయ” మెప్పటి నుండి యారంభము, ఏయేవి పరివర్తితగ్రంథములు, ఏయేవి స్వతంత్రగ్రంథములు అను విషయములం గూర్చి వ్యాసము వ్రాసినవారికి బంగారు పతక మిచ్చెద మని అఖిలభారత వర్షీయ సప్తమాయుర్వేద సమ్మేళనమువారు ప్రమరించి, యాబహుమానద్రవ్యమును బరిషత్తువారిం గోరియున్నందున బరిషత్తువారట్లే యంగీకరించి రు 50 లిచ్చిరి. ఈ బహుమానము చెన్నపురాయుర్వేద కళాశాలా విద్యార్థియు, గోదాపరిమండలముగోని విశ్వేశ్వరరాయపుర నివాసియు నగు బ్ర॥ మల్లాది రామమూర్తిశాస్త్రిగారికి వచ్చినది.

— * ఆయ్యయములు. * —

గతసంవత్సరమున వచ్చిన సర్వాయము రు 11663—15—6. వ్యయము రు 11621—10—3. ఉద్ధారకులవలన రు 5000ను, సోపకులవలన రు 3000ను వచ్చునని సంవత్సరారంభమున నూహించితిమి గాని యటు రాలేదు. ఉద్ధారకు (Patrons) లెవరు నీ సంవత్సరమునఁ జేరియుండలేదు, సోపకులలోఁ గొందఱింత

దనుక నేమాత్రము నీయ లేదని చెప్పవలసివచ్చినందుకుఁ జిరిగిలుచున్నారము. పరివత్తున కిప్పటి కై దేఁపలయినది. ఈయే డయినఁ బోషకులును యావజ్జీవ సభ్యులును దమతమ చందాల నిశ్శేషముగ నిచ్చివేయుచు రిని నమ్ముచున్నారము.

వ్యయము సంవత్సరారంభమున ననుకొనిన దానికంటె ఎన్ని విషయముల యందును దక్కువగనే యైరిది. భారతీయద్రణము క్రిందను, ఆంధ్రీవాఙ్మయ చరిత్రముక్రిందను నేమియు వ్యయపడలేక. భారతసంబంధముగవ్యయము నల సంవత్సరపు లెక్కలలోఁ గనఁబడును. తక్కువ విషయములలో ననుకొనినంత వ్యయ మక్కఱలేకపోయినది.

ఆయవ్యయముల పై వర మీక్రిందిపట్టికలలోఁ జూడ సగను.
ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారి గాక్షనసంవత్సరపు జమ ఖర్చు నిల్వలెక్క.
(ది. 2-4-1916. శేషి నాటికి)

	రూ.	అ.	పై.	రూ.	అ.	పై.
పరిషత్తువారి ౧౯౧౬ సంవత్సరము, —						
ఆదాయము, చందాలు :—	..	6	0	0		
సాధారణ సభ్యులతోనూ	..	6	0	0		
అనుబంధములైన లెక్కలలో చేరినవి. వి. అ. అ.	...	5	5	0		
				20	5	0
పరిషత్తుకుండునెల్ల	...	66,316	9	4		
హాలుసాలునిల్వ ఆదాయము	...	3,413	6	8		
				72,290	0	0
నిధులందు :—						
గతసంవత్సరమున	..	2,000	0	0		
హాలుసాలున జమ	...	1,302	13	0		
				6,302	13	0
మొత్తము. ...				78,613	2	0

ఖర్చు.

	ర.ప.	అ.	పై	ర.ప.	అ.	పై
<u>పరిషత్తువారి జనరల్ ఖర్చు :-</u>						
శక్తి / గనర్న మెంటు పుత్రిములు	...	10,000	0 0			
మద్రాసు బ్యాంక్ లో ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్లు	...	7,546	3 0			
మద్రాసు బ్యాంక్ లో నిల్వ	...	1,277	14 5			
ఆఫీసు మేనేజరు నొద్ద నిల్వ	...	80	5 9			
				18,904	7 2	
నూలు కావలసిన చందాలు	...	5,733	8 0			
నూలు కావలసిన వి. పీ. లు	...	8	5 0			
				5,741	13 0	
కుర్చీలు, పెగియిరా సామానులు (అగలు)	...	483	8 0			
గత సాలాఖరునకు మినహా	41-8-0					
హాలు సాలుకు మినహా	4b-5 0					
		59	13 0			
కాకితములు నిల్వ	..	142	11 0			
పత్రికలు నిల్వ (25 / మినహాయింపగా)	...	660	12 0			
పుస్తకముల నిల్వ	...	537	4 0			
				1,640	11 0	
<u>పుస్తక భాండా గారము :-</u>						
గత సాలాఖరున నిల్వ	578-8-0					
హాలు సాలుకు ఖర్చు	96-13-0					
డిటో ఉచితముగా సచ్చివి	31 0 6					
గత సాలాఖరునకు మినహా	163 2-0	1,006	5 6			
హాలు సాలుకు మినహా	100-10-2	263	12 2			
				742	9 4	
<u>తాటియాకు పుస్తకములు :-</u>						
గత సాలాఖరునకు	...	12,283	8 0			
హాలు సాలుకు సచ్చివి	...	4,698	0 0			
				46,981	8 0	
<u>పరిషత్తు నిఘంటు :-</u>						
భారత సామగ్రి వణిక వ్రాయుటకు	...	1,101	14 0			
పుస్తక భాండా గారముకు	...	127	8 0			
జీతములు పెగియిరా యితర ఖర్చులు	...	2,979	0 6			
				4,208	6 6	
మొత్తము.	...			78,613	2 0	

పైన పేర్కొనబడిన మాఖర్చు నిల్వ లెక్కలను ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు వారి రాక్షస సంవత్సరపు లెక్కలతో తనిఖీ చేసి సరియైనట్లు తెలుపుచున్నాను.

మద్రాసు 10-4-16
జ. చరసింహం, ఆడిటరు.

పురాణం నాగభూషణం.
నెమలి పట్టాభిరామరావు. కార్యదర్శులు.
ఆచంట లక్ష్మీవతి.

ఆయవ్యయముల లెక్క.

[illegible]

	రూ.	అ.	పై	రూ.	అ.	పై
టీతములు	...	1,178	6 0			
ప్రయాణపుబత్తె	...	12	1 0			
ఆడిటుఫీజా	...	50	0 0			
ఆఫీసుబాడుగ	...	300	0 0			
కాగితములు కలములు వగైరా	...	50	14 0			
చిల్లరయచ్చుకూలి	...	110	13 1			
ప్రకటనలకు	...	15	0 0			
పోష్టేజి	..	52	9 5			
తంతులు, రిజిస్ట్రేషను వగైరా	...	12	3 0			
యక్కుపైండింగు	..	17	6 0			
సప్తమాయుత్పాద సమ్మేళమునకు విరాళము	..	50	0 0			
బ్యాంకుఖర్చులు	...	1	13 6			
చిల్లరవ్యయములు	...	49	4 6			
				1 900	6 6	
పుస్తకభాండాగారమునకు ట్రావిలింగు ఏజెంట్లు	...	705	9 0			
జీటో చిల్లరవ్యయములు	...	73	0 5			
పుస్తకప్రకటనము	...	305	3 4			
				1,083	12 9	
పత్రికలు :—కాగితములు	...	297	7 0			
ఇతరఖర్చులు	...	443	3 0			
				740	10 0	
మినహాయిపులు :—						
చందాలు	...	466	0 0			
గుర్చిలు వగైరా నామాదులు	..	48	5 0			
పత్రికలు	...	220	4 0			
పుస్తకభాండాగారము	...	100	10 2			
				835	3 2	
పుస్తకములు వ్రాయుటకు అడ్వాన్సు ? మాఖర్చు	..			813	0 0	
గతసాలు పి. పి. బాోలు మినహా	...			14	0 0	
గతసాలు పత్రికలు నిల్వ మినహా	...			682	5 0	
హోలుసాలుకుని వ్య ఆదాయము	...			3,443	6 8	
మొత్తము	...			8,708	9 1	

* రూ. 10-4-46
నరసింహం, ఆడిటరు.

పురాణం నాగభూషణం.
నమలి పట్టాభిరామరావు. కార్యదర్శులు.
అచంట లక్ష్మీవతి.

III.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుయొక్క రాక్షసనామ సంవత్సరము జమాఖర్చులు

తెలిపెడు స్టేటుమెంటు,

జమ.

చందాలు :-	రూ.	అ.	పై	రూ.	అ.	పై
యానజీవసభ్యులు ...	125	0	0			
సాధారణసభ్యులు ...	475	0	0			
పత్రికచందాలు ...	183	8	0			
				783	8	0
పత్రికలవిక్రయము ...	62	0	0			
పుస్తకములవిక్రయములు ...	26	2	0			
				88	2	0
బ్యాంకింగుండితీసికొన్నది ...	5,696	10	6			
బ్యాంకింగువడ్డీలు ...	642	4	7			
				6,338	15	1
వి. పి. పోస్టేజి జమ ...				28	4	0
పుస్తకములు వ్రాయించుటకు అర్జాన్సు ...				43	11	5
ప్యాకేజీల అచ్చకము ...				0	10	0
నిఘంటువిరాళము ...				4,302	13	0
ఇంటిబాడుగలన ...				78	0	0
జమ మొత్తం ...				11,663	15	6
సంవత్సరాదిని నిల్వ ...				38	0	6
మొత్తము ...				11,702	0	0

ఖర్చు.

1. ఆఫీసు :-	రూ.	అ.	పై	రూ.	అ.	పై
1. జీతములు ...	1,178	6	0			
2. ప్రయాణపుబట్టె ...	12	1	0			
3. ఆడిటరు ఫీజు ...	50	0	0			
4. ఆఫీసుబాడుగ ...	300	0	0			
5. కాగితములు కలములువగైరా ...	50	14	0			
6. చిల్లరయచ్చుకూలి ...	110	13	1			
7. ప్రకటనలకు ...	15	0	0			
8. పోస్టేజి ...	52	9	5			
9. తంతులు, రిజిస్ట్రేషను ...	12	3	0			
10. బుక్కుబెండు ...	17	6	0			
11. శుభాకాంక్షలపేరున విరాళము ...	50	0	0			

ఖర్చు—(continued)

12. బ్యాంకు ఖర్చులు	...	113	6				
13. చిల్లర వ్యయములు	...	49	4	6			
14. బెంచీలు, కుర్చీలు వగైరా సామానులు	...	88	0	0			
15. బ్యాంకుకు పంపించినది	...	5,934	10	7			
16. పుస్తక ప్రకటనలు	...	305	3	4			
17. అడ్వాన్సులు	...	17	15	8			
					8,246	4	1
2. పుస్తక భాండాగారము :—							
1. పుస్తకములు వ్రాయుటకు	...	34	8	9			
2. అచ్చు పుస్తకములు	...	96	13	0			
3. ట్రావెలింగు ఏజెంట్లు	...	705	9	0			
4. చిల్లర వ్యయములు	...	73	0	5			
					909	15	2
3. ప్రతిక వ్యయము :—							
1. కాగితములు	...	186	12	0			
2. అచ్చుకూలి	...	298	8	0			
3. బ్లాకులు ప్రతిమలు	...	12	0	0			
4. పోస్టేజీ	...	97	15	0			
5. డి. పి. పోస్టేజీ	...	33	1	0			
6. చిల్లర వ్యయము	...	1	11	0			
					629	15	0
4. నిఘంటు వ్యయములు :—							
1. జీతములు	...	1,180	1	4			
2. ఇంటి బాడుగ	...	72	0	0			
3. చిల్లర వ్యయములు	...	164	8	2			
4. భారతానుక్రమణిక	...	290	0	0			
5. పుస్తకములకు	...	127	8	0			
6. పోస్టేజీ	...	1	6	6			
					1,835	8	0
మొత్తము ఖర్చు	...				11,621	10	8
ఆఫీసులో నిల్వ	...				80	5	9
మొత్తము	...				11,702	0	0

మద్రాసు. 10-4-16.
జి. నరసింహం, ఆడిటరు.

పురాణం నాగభూషణం.
నెమలి పట్టాభిరామరావు. } కార్యదర్శులు.
ఆచంట లక్ష్మీవతి.

— * ఉపసంహారము, * —

ఆంధ్ర)వాఙ్మయవృక్ష మీకాలమున బహుశౌఖ్యముఖముల నలుదిక్కులకు వ్యాపించుచున్న దనుటకు సందేహము లేదు. గద్యగ్రంథములు, నాటకములు మొండగుచున్నవి. ఆధునికశాస్త్రసంబంధము లైన గ్రంథములు గూడఁ గ్రమక్రమముగా బయలుదేలుచున్నవి. ఇదివఱకుఁ దెనుఁగన్న నేవగించుకొను నాంగ్లేయ భాషావిశారదులు పలువు రాంధ్రమున నిపుడు గ్రంథరచనకుఁ గడంగుచున్నారు. ఇది యెంతయు సంతోషకరమైన విషయము.

ఇప్పు డిప్పుడు బయలు వెడలుచున్న గ్రంథము లన్నియుఁ బ్రశస్తము లని కాని యన్నియుఁ బ్రశంసయోగ్యము లని కాని చెప్ప వలను గాదు. కొన్నింటిలోఁ బ్రతిపాదించబడిన విషయములు ప్రశంసనీయములు గావు. మరి కొన్ని గ్రంథములు బహుభంగులఁ బ్రశస్తము లయినను భాషామర్యాదలఁ దఱచుగా నుల్లంఘించుటచే నప్రశస్తము లగుచున్నవి. భాషా మర్యాదలు సామాన్యములు, విశేషములు నని రెండువిధములు. వ్యాకరణశాస్త్రము సామాన్య మర్యాదల నిర్ణయించును ; వానికి భిన్నము లయిన భాషాసాంప్రదాయములు గలవు. వీని కాంగ్లేయ భాషలో “ఇడియమ్ము” (Idioms) అని పేరు. ఈ సాంప్రదాయము లొక్కొక్క భాష కొక్కొక్క విధముగా నుండును. ఇవి వాక్యరచనా విశేషములు. వీనిని బాటించినఁ గాని రచన మింపుగను ప్రౌఢముగను రసవంతముగ నుండదు. పుష్పమునకుఁ బరిమళ మెట్లో యీ సాంప్రదాయములు వాక్యరచన కట్లు. ఇప్పటి కొన్ని గ్రంథములలో నీ సాంప్రదాయములు పాటించు బడకుండుట శోచ్యము. భాషాపరిచయము తక్కువయగుటయే దీనికి గారణము. భారతాది సద్గ్రంథములఁ జక్కఁగాఁ జదివిన యెడల నిట్టి లోపంబు లుండవు. చగువఁ జాలనివారు తమగ్రంథముల నచ్చువేయించుటకుఁ బూర్వము పండితులచేఁ బరిష్కరింపించి కొనుట యుచితము. భాష్యద్గ్రంథ కర్త లీవిషయమయి తగిన యత్నము చేయుదురు గాక !

అనుబంధములు.

1. వ యనుబంధము.

రాక్షస సంవత్సర పరివత్సత్పత్తికలోఁ బ్రకటింపఁబడిన వ్యాసముల
శీర్షికలు, తత్కర్తలు.

1. పరిషత్సుప్తకభౌండాగానిము - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.
2. ఆధునికాంధ్రభాషావ్రయోగము - కే. భాస్కరరావుగారు.
3. పరిషత్సుప్తకభౌండాగానిము - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.
4. చంద్రారామాయణము - ఋష్యనికవి వేంకటాచలపతికవి.
5. ఆనందనామసంవత్సర కార్యనివేదనము.
6. స్వవిషయము.
7. స్వాగతపద్యములు.
8. గ్రంథవిమర్శతత్వము - మాచి సరసింహముగారు, బి.ఏ.,
9. భారతీయరాజ్యాంగపద్ధతి - గుమ్మూరి వేంకటరంగారావుగారు, ఎం.ఏ.,
10. తెలుగు - తెనుగు—భవిష్యత్ సీతారామయ్యపంతులుగారు.
11. చతుర్థ పాక్షికసభాప్రారంభోపన్యాసాదులు.
12. శాస్త్రపరిభాష మా. వేంకటరావుగారు, బి.ఏ.,
13. శాటకములు - కోలాచలము శ్రీనివాసరావుగారు.
14. కృతివిమర్శనము.
15. కర్ణాటరాజ్యకథాసారము - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.,
16. కరుణగీతము - జనమంచి వేంకటరామయ్యగారు.
17. మానసగీతము - తల్లాప్రెగడ సూర్యనారాయణరావుగారు.
18. భారతభాగవతములు - చింతలపల్లి సరసింహశాస్త్రిగారు.
19. భాసనాటకములు - కపిస్థలము కృష్ణమాచార్యులుగారు, బి.ఏ.,
20. విజయరాష్ట్రాంధ్రదేశస్థితి - చివుకుల వేంకటాచలశాస్త్రిగారు.
21. రావురి సంజీవరామకవి - చివుకుల అప్పయ్యశాస్త్రిగారు.
22. ప్రకృతి - వైతన్యము. వేలూరిచంద్రశేఖరముగారు
23. విప్రనారాయణచరిత్రము పీఠిక - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.,
మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.
24. స్వాగతోపన్యాసము - కోలాచలము శ్రీనివాసరావుగారు.
25. కర్తము - వేలూరి చంద్రశేఖరముగారు.
26. భారతనాటకసభాసమావేశ తిరుమల శేషచార్యులుగారు, వేంకటరమణాచార్యులుగారు.
27. భారతనాటకసభాసమావేశ తిరుమల శేషచార్యులుగారు, వేంకటరమణాచార్యులుగారు.
28. అర్చనలు, వారినాగధృతాధినివేదనము - కోలాచలము శ్రీనివాసరావుగారు.
29. సంకల్పసోపానములు - బాలాంధ్రపు వేంకటరావుగారు.

- 30 బద్దిగడేపరాజు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి.ఏ. బి.ఎల్.
 31. ప్రేమాంజలి - బాలాంధ్రపు వేంకటరావుగారు.
 32. అలంకారతత్వవిచారము - నర్సుల చినసీతారామస్వామి రాష్ట్రీగారు
 33 విజ్ఞానసము.
 34. శ్రీకృష్ణభారతము
 35. అర్థశాస్త్రము - కోడూరి కుమారస్వామిగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.,
 36 కృతివిమర్శనము.
 37 అంధ్రవాఙ్మయమున నాచనసోమనాగన కీయదగిసిస్థానము రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు.
 38. బద్దిగడేపరాజు - జయంతి రామయ్యపంతులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.
 39. విశ్వరూపస్తవము—నడ్డాది సుబ్బారాయణుగారు
 40 బాలవ్యాకరణము. నర్సుల చినసీతారామస్వామి రాష్ట్రీగారు

2-వ యనుంధము. (గ్రంథముల నిచ్చినవారు)

1. పం. మల్లయ్యగారు, నందిగామ.
2. అనధానుల లక్ష్మీనారాయణగారు, మాగిల్లు.
3. వేంకటేశ్వరరావుగారు, రాయపట్టణము
4. గుడిమెట్ట తిరుమల రావుగారు, గుడిమెట్ట
5. గుడిమెట్ట - శ్రీరాములుగారు, సుంహారామయ్యగారు - రామన్నపేట
6. రామచంద్రయ్యగారు, మానాయపాలెము
7. కంకిపాటి అనంతరామయ్యగారు, అనగల్లపాడు.
8. కే రాఘవరావుగారు, కంచనచెర్ల
9. మేడికొండూరు లక్ష్మీనారాయణగారు, బుజ్జూరు.
10. మంగలగుబ్బయ్య - జిజ్ఞాసు.
11. అయ్యదేవరవారు, నందిగామ
12. వి రామచంద్రరావుగారు, నందిగామ
13. ఆ లక్ష్మీవరసయ్యగారు, పెంగిరి
14. అనధానుల వేంకటరామరావుగారు, మాగిల్లు
15. ముదిసర్తి చక్రవర్తులుగారు, మాగిల్లు
16. ముదిసర్తి చక్రవర్తులుగారు, సోమనరము.
17. వాసిరెడ్డి సుబ్బయ్యగారు, జోన్నలగడ్డ.
18. కంకిపాటి అనంతరామయ్యగారు, దాచనరము.
19. కుప్పరపంతు వేంకటాచార్యులుగారు, లేమిడిచెర్ల.
20. చల్లా సూర్యనారాయణగారు, అల్లూరు
21. వేంకటాచార్యులుగారు, అనంతనరము.
22. నిప్పురాజు వేంకటరామయ్యగారు, అనంతనరము.
23. నరసింహాచార్యులుగారు, మావూరు
24. గర్మపూడి వేంకటాచలముగారు, మార్లూరు.
25. దత్తుల వేంకట మామంతరావుగారు, గన్నవరము.
26. ఉప్పలపాటి కొండల్రాయణుగారు, కోనంకి
27. ఉప్పలపాటి సీతయ్యగారు, కోనంకి.
28. ఉప్పలపాటి సుబ్బయ్యగారు, కోనంకి
29. శ్రీమదద్దంకి తిరుమలదేశికాచార్యులయ్యవార్లగారు, దిరికి.

30. గణపవరపు వేంకట కృష్ణయ్యగారు, విలవల్ల
31. వారణాసి వేంకటప్పయ్యగారు, అద్దంకి.
32. కురువేడు వేంకట కుబ్జయ్యగారు, అద్దంకి.
33. గొడుగుల కుబ్జయ్యగారు, కొప్పర్తి.
34. పాలపర్తి నరసింహముగారు, పాలపర్తి.
35. ఉన్నవ వేంకట కుబ్జయ్యగారు, ఉన్నవ.
36. యానుర్తి కుబ్జరావుగారు } గారపాడు
సదాశివయ్యగారు. } యానుర్తి, చెమళ్లమూడి.
37. తిరునగరు లక్ష్మణపెరుమాళ్లగారు, కాజ.
38. మేడూరు నరసింహాచార్యులుగారు, కాజ.
39. గోలి వెంకయ్యగారు, కాజ.
40. కుదిసిర్తి అప్పలాచార్యులుగారు, ఎనమదల.
41. విష్ణురాజు వేంకటయ్యగారు, ఎనమదల.
42. చింతగుంట చెన్నయ్యగారు, నూపరాజుపల్లె.
43. దొడ్డా కుబ్జప్రణ్యంగారు, పరుమారు.
44. వింజమూరి సాంబయ్యగారు, పరుమారు.
45. దోనెపూడి వేంకటరమణయ్యగారు, మురికిపూడి.
46. దోనెపూడి సీతయ్యగారు ఉప్పమాగులూరు.
47. గూడె శంకరయ్యగారు, ఉప్పమాగులూరు.
48. సాగి కుబ్జప్రణ్యంగారు, కుంకలగుంట.
49. ఎలం నరసింహముగారు గుడిపాడు.
50. హనుమంతరావుగారు, గుడిపాడు.
51. గుడిపల్లి అప్పయ్యగారు, వరగటిచెల్లి.
52. అయ్యంభట్లగారు, గోవిందపురము.
53. రాయసం వీరభద్రయ్యగారు, రంగనాయకులుగారు, గోవిందపురము.
54. చేపలపడుగు వెంకయ్యగారు, కమ్మవారిపాలెము.
55. చంద్రకొండయ్యగారు, మద్దిరాల.
56. పంచాంగము కృష్ణమాచార్యులుగారు, మద్దిరాల.
57. మాసెంపాటి నరసయ్యగారు, మద్దిరాల.
58. పొట్టి క్రిరాములుగారు, చిలకలూరిపేట.
59. గబ్బిటి రామకృష్ణయ్యగారు, చిలకలూరిపేట.
60. కావలికొలను కుబ్జరావుగారు, చెన్నపట్టణము.
61. వి. వి. కుబ్జరామయ్యసెట్టిగారు, చెన్నపట్టణము.
62. వెంపటి కుటలయ్యకాస్త్రిగారు, చెన్నపురము.
63. అత్తిరి వినవెంకన్నగారు.
64. అత్తిరి విజయ భగవద్దాసాచార్యులుగారు కేసురుపాడు, గోదావరిజిల్లా.

ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథ మాల.

నిడదవోలు, కృష్ణాజిల్లా.

ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథనిలయము.

నిడదవోలు, కృష్ణాజిల్లా.

ఇందు రెండు మాసముల కొకనవలచొప్పున వెలువడుచుండును. డిప్యూటీ జూన న్మాంటేజీల తారతమ్యచొప్పున పోస్టేజీ మేమే భరించి చందా దారులకును, పోస్టేజీగాక యితరులకు 0.80 లు చొప్పున నిశ్చేదము. ఎన్నివందల వేజీలనవలనైన ఒకరూపాయకి మించియుండిన ప్రత్యేక రుసుముగా 0.20లు ఈయవలయును అన్నియు క్యాలికోబయిండుగల చక్కనిపవలలు.

వెలువడిన నవలలు.

చందాదారులకు ఇతరులకు

* దుర్గేశనందని	... 0 12	1, 0
* వసుమతీవనంతము	... 1 0	1 8
లలితచంద్రహాసము	... 0 10	0 14
* మృత్యుంజయ	... 1 0	1 5
* సీతారామ	... 1 0	1 8
* సూర్యహామ	... 1 0	1 8
రాజసింహ	... 1 0	1 8
మాధవీలత	... 1 0	1 5
మృత్యాలిని	... 1 0	5
వనోరమ	... 1 0	1 5
దురదృష్టవంతులు	... 1 0	1 8
విషవృక్షము	... 1 0	1 5
ప్రమాదావనము	... 1 0	1 5
వంగవిజేత	... 1 0	1 5
నౌకాధిని	... 1 0	1 8
నవాబుండిని	... 1 0	1 8
బృహద్రథిజ్ఞ	... 1 0	1 8

* ఈ గ్రంథములైదును, హైస్కూల్స్ లోని 4, 5, 6, ఫారములకు పఠనగ్రంథములు (Text Books) గా, టెక్స్టుబుక్సు కమిటీవారిచే నామోదించబడినవి.

N. B. వసుమతీవనంతము 1916 నవంబరు నెలకు వర్తింపకుండుటగూర్చియు, నాకు టెక్స్టుబుక్సు గా యూనివర్సిటీవారిచే నిర్ణయించబడినది.

అనుబంధ గ్రంథ మాల.

అతిమనోహరములును, రసవంతములును, నీతిదాయకములును సగుచిన్ని చిన్నినవలలును ముద్రించి మా యాంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథమాలిక కనుబంధములుగా ప్రకటించుచున్నాము. ఈ నవలలన్నిటిని జనసామాన్యమునకంటెకు నందు బాటుగానుండునట్లు వ్యవస్థాపకమునకుఁ బంపుచున్నాము. ఇందును మాచందాదారుల కితరులకిచ్చువెలకంటె తగ్గింది యిచ్చుచున్నాము.

చందాదారులకు ఇతరులకు.

అ. ప. అ. ప.

రాధారాణి	... 4 0	4 0
యూజాంగుళియకము	... 3 0	3 0
రాజభక్తి	... 2 0	3 0
లీల	... 3 0	4 0
సాధన	... 5 0	7 0
ఇందిర	... 3 0	4 0
హారావళి	... 3 0	4 0
ప్రభావతి	... 2 0	3 0
మాలతి	... 1 6	2 0
కమలాకాంతుండు	... 1 6	2 0
పరిమళ	... 6 0	8 0
రజని	... 6 0	8 0
నీరద	... 5 0	7 0
నీతావనాసము	... 5 0	7 0
ఉల్లాసిని	... 3 0	4 0
వంతాపకుండు	... 4 0	5 0
ఆరణ్యిక	... 6 0	8 0
వియోగిని	... 3 0	4 0
కృష్ణకాంతునిమరణ శాసనము.	... 6 0	8 0
అమృతపులిసము	... 6 0	8 0
వ్యాసాచార్య		
బృహల్లంకాలము...	2 0	2 0
ఉన్మత్త	... 2 0	2 6
చంద్రనీసుండు	... 3 0	4 0

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు, చెన్నపురి.

ప్రతిష్ఠాపకులు :—

శ్రీపితాపురమురాజుగారిగుశ్రీరాజు రావువేంకటసుమారమహీపతి
సూర్యరావు బహద్దరుగారు.

శ్రీవేంకటగిరిరాజుగారిగు మహారాజు నర్సెయిగోటి శ్రీరాజగోపాల
కృష్ణయాచేంద్రబహద్దరుగారు, బి. సి. ఐ. ఇ., పంపుహజూర్మన్సబ్దార్.

అగ్రాసనాధిపతి :—

గౌ॥ పాసుగంటి రామా యణంగారి, ఎం.ఎ.

కార్యనిర్వాహక ధ్యక్షుడు.

మ.రా.రా.శ్రీ జయంతి రామయ్య గారు, బి.ఎ., బి.ఎల్.

కార్యదర్శులు.

మ.రా.రా.శ్రీ పురాణం నాగభూపణంతులుగారి, ఎం.ఎ., బి.ఎల్.

,, ఆచంట లక్ష్మీపతిగారు, బి.ఎ., ఎం.బి., సి.ఎమ్.

,, నెమలి పట్టాభిరామాగారు పంతులుగారు, బి.ఎ.

కోశాధ్యక్షులు (ట్రస్టులు)

దివాన్ బహదూర్ కంచి కృష్ణస్వామిరావుగారు, సి. ఐ. ఇ.

రావుబహదూర్ పిట్టి త్యాగరాయ పెట్టిగారు, బి.ఎ.

కార్యస్థానము.

12 అరుణాచలనామ నీధి, చింతాద్రిపేట.

చందానిర్ణయము

పరిషద్దుదేశము :—ఆంధ్రభక్తములకు ఈ తికముకలుగలుగుటకు గది
చుట, గెలుగుగూ కిరణభూమిలోగల సంబంధమును మును నిర్ణయించి
కాస్త్రమును రచించుట. ఆంధ్రదేశపు స్వార్థంతమును బ్రమాణముగా నిర్ణయించుట, ఈ
కాస్త్రపరిభాషికపదముల నిర్ణయించుట, నూతనగ్రంథరచన సహకారమును నిర్ణయించుట, భూమివిషయ
ముల నిర్ణయించుట, బ్రతీక నొకదానిని బ్రకటించుట, సమగ్ర సూక్ష్మముల నిర్ణయించుట, సేర్పరి
చుట, ఇత్యాది విధముల వాంఛనీయభివృద్ధికి యుత్సాహించుట, పరిమితయొక్క యుద్దేశము.

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 1. ఉద్ధారకులకు | రు. 5000. |
| 2. పోషకులకు | ,, 1000. |
| 3. యావద్దేశవసథులకు | ,, 100. |
| 4. సాధారణసభ్యులకు సంవత్సరమునకు | ,, 6. |

పరిషత్సభ్యులు పత్రికకు వేటుగా జందా నియమకట్టలేదు.

సభ్యులు కాంగ్రెసువారు కార్యనిర్వహణ పేరట్రాసి పరిషత్తునిధనల నిష్పాదనమునకు.

క్రీనివాస విరదాచారము ద్రాక్షరశాలయందు ముద్రించబడి చెన్నపురి 12 అరుణాచల
నామక నీధి, చింతాద్రిపేట, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు కార్యస్థానమునకు బ్రచురించబడియును.

